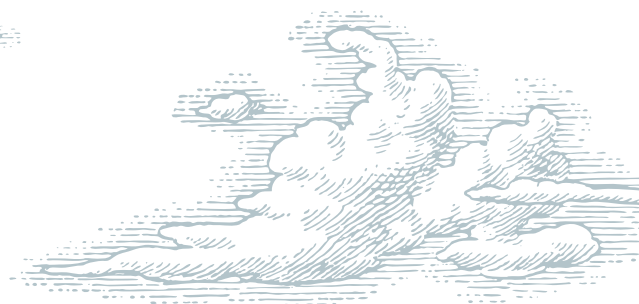
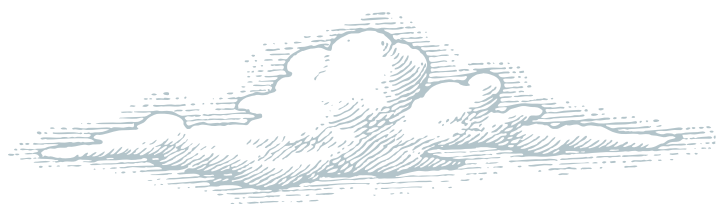


REVUE DE PRESSE

2018-2020



DANS LE CADRE DE LA

FABRIQUE
D'IMAGINAIRE

CÔTE DES LÉGENDES

IJIN, AOD AR MOJENNOÙ !

Publié le 18 octobre 2018 à 18h13

La Fabrique d'imaginaire. Huit dates jusqu'au 25 mai



Une équipe dynamique au coeur du projet de la Fabrique d'imaginaire sur le site du manoir de Kergoff, à Saint-Frégant.



Partager



Agrandir



Imprimer

🕒 Lecture : 2 minutes

La Côte des Légendes ne porte pas son nom pour rien ! C'est ce que vont rappeler les huit rendez-vous culturels proposés par la Fabrique d'imaginaire, dès ce samedi et jusqu'en mai 2019.

Des naufrageurs de Kerlouan au roi à la tête de cheval de Saint-Frégant, les légendes sont ancrées dans le patrimoine du territoire de la Côte-des-Légendes. La communauté Lesneven - Côte des Légendes a pris la décision d'inscrire la valorisation de l'univers, lié au légendaire, dans son projet de territoire 2015-2020. Le pilotage du projet a été confié à l'office de tourisme de la Côte des Légendes et un groupe de travail a été constitué en 2017. La

Finistère. Bienvenue à la Fabrique d'imaginaire à Lesneven

La Côte des Légendes, un territoire à quelques encablures de Brest, qui rêve d'imaginaire. Au point d'y créer une Fabrique. Premier rendez-vous samedi 20 octobre 2018 à Lesneven.

Publié le 19 Oct 18 à 7:07



La conteuse Sylvie Gougay, invitée de la Fabrique d'imaginaire. (©Photo fournie par l'office de tourisme de la Côte des légendes)

Le territoire du **pays de Lesneven** a choisi d'associer son nom à celui de Côte des Légendes et ainsi de valoriser l'univers lié au légendaire. « On ne peut nier que ce territoire est riche en légendes. Elles sont partout. Chaque pierre, chaque source, chaque arbre est habité par une histoire », explique **Jessica Marrec**, chargée du développement touristique et patrimonial à l'office de tourisme de la Côte des Légendes.

Les P'tites fabriques

Un groupe de travail a été constitué en 2017 afin de définir un programme d'actions sur plusieurs années et créer une Fabrique d'imaginaire « ancrée solidement sur un territoire à l'appétit féroce de récits en tout genre. Nous voulons faire de nos traditions une force mais aussi regarder vers l'avenir, la création ».

La Fabrique d'imaginaire va s'inscrire dans le temps, sur plusieurs années. Le premier volet, intitulé Les P'tites fabriques, propose des rendez-vous dans des lieux chaleureux ou intimistes, chapelle, moulins, manoir, musée, pour profiter de soirées au cours desquelles tous les arts sont représentés avec pour seul fil rouge, l'imagination.

Jessica Marrec précise :

“ Ce sont des rendez-vous que nous avons programmés en basse saison, ce n'est pas le fruit du hasard. Nous voulons qu'ils profitent au plus grand nombre, aux gens de passage et à ceux d'ici.

Roméo et Juliette revisité

Samedi 20 octobre 2018, la conteuse **Sylvie Gougay** embarquera les enfants dans ses pérégrinations. Elle racontera l'histoire de Roméo le souriceau, si jeune, si beau et de Juliette la souricette, si coquette. Ils s'aiment mais les parents en ont décidé tout autrement...

Mardi 23 octobre, la Fabrique d'imaginaire est l'invitée du Groupe Ouest. Huit cinéastes présenteront au public leurs projets de films sur lesquels ils travaillent.

La Fabrique d'imaginaire se déclinera ainsi à raison, en moyenne, d'un rendez-vous par mois et cela jusqu'en mai. La fabrique ne s'arrêtera pas en si bon chemin.

“ Nous travaillons déjà au 2^e volet en 2019, *La route de l'imaginaire, un parcours associant nature, art et imaginaire*. Notre territoire ne manque pas de chemins de randonnée, autant en profiter et les mettre en valeur.

Puis ce sera au tour de La grand' fabrique de voir le jour, à partir de 2020, avec l'organisation d'un grand rendez-vous de l'imaginaire.

Le Télégramme

Publié le 25 octobre 2018 à 12h09

Groupe Ouest. Et les lauréats sont...



Joséphine Derobe, Prix Coup de cœur du Jury entourée de Yann Le Quellec et Guy Dessent, ex aequo pour le Prix du public.

C'est dans le cadre de la Fabrique d'Imaginaire que huit cinéastes de la sélection annuelle 2018 se sont prêtés au jeu du « Raconte-moi », mardi soir. En effet, le Groupe Ouest proposait une présentation de scénarios de film, sur lesquels travaillent les cinéastes depuis plusieurs mois. Qu'est-ce que le « Raconte-moi ? » Une série de vidéos de quatre minutes, où les scénaristes dévoilent l'intrigue de leur futur film. Un jury de 26 personnes et le public avaient à charge de voter pour leur coup de cœur.

Trégarantec

P'tites fabriques. La brouette de Marie Chiff'mine à la chapelle Jesus

17/12/18

Samedi, juste avant 17 h, les spectateurs ont franchi la porte de la chapelle Jesus, réchauffée par un radiateur et la chaleur humaine. Le troisième rendez-vous des « P'tites fabriques » faisait intervenir la conteuse Marie Chiff'mine et ses « Paroles de brouettes ». « En saison de Noël, la brouette se fait traîneau de surprises enchantées à voir et entendre ! », a lancé l'artiste.

Petits et grands étaient massés dans le bel édifice, trop rarement ouvert au public. Yeux écarquillés pour les plus jeunes, devant l'estrade où Marie Chiff'mine et sa brouette se tenaient.

Aux premiers mots, le public a écouté avec attention la conteuse partir dans son univers poétique. À la fin du spectacle, les spectateurs étaient invités à par-



Les bancs de la chapelle Jesus ont accueilli le public de Marie Chiff'mine, pour son spectacle « Paroles de brouettes ».

tager chocolat chaud et jus de pommes et à poursuivre les échanges.

Le prochain rendez-vous des « P'tites

fabriques » est prévu le dimanche 20 janvier, au Moulin du Couffon, à Kerlouan, avec Loig Pujol.

Kerlouan

P'tites fabriques. La magie de Loïg Pujol a opéré

Dimanche, à 17 h, Soizic Le Gall a accueilli les P'tites fabriques au moulin du Couffon, à Kerlouan, pour le quatrième volet de la Fabrique d'Imaginaire.

C'est dans cette belle bâtisse que Loïg Pujol, Brignoganais d'origine, a dévoilé la véritable histoire de la ville d'Ys au public venu nombreux.

L'office de tourisme avait prévu que les réservations étaient fortement conseillées, et dès samedi soir, les 50 places étaient réservées.

C'est près du feu, dans une ambiance feutrée et intimiste, que Loïg Pujol a emmené son auditoire dans une des légendes de Bretagne : Dahut, la bonne magie, pendant une heure quarante-cinq minutes.

À la fin du spectacle, l'ensemble des spectateurs étaient invités à partager boissons et gâteaux et à poursuivre les échanges avec l'artiste et la propriétaire des lieux.



Les spectateurs ont été captivés par Loïg Pujol, lors d'une rencontre très intimiste.

▼ **Pratique**

Le prochain rendez-vous des P'tites fabriques est programmé, le 24 février, au musée du Léon, à Lesneven, avec

Sylvain Cebron de Lisle. Réservation auprès de l'office de tourisme Lesneven-Côte-des-Légendes au 02 29 61 13 60. Tarif : 5 €, adultes ; 2 €, moins de 12 ans.

TL @ 2561119

P'tite Fabrique. Contes fantastiques dimanche

Après la Chapelle Jésus, en décembre, et le Moulin du Couffon, où Loïg Pujol a raconté « La véritable histoire de la ville d'Ys en janvier », l'acte V de la P'tite Fabrique posera ses valises, ce dimanche, de 17 h à 19 h, au musée du Léon, avec le conteur Sylvain Cébron de Lisle et ses « Contes fantastiques et agités ». Chaque mois, conteurs, poètes ou acteurs se produisent sur des scènes improvisées dans des lieux inattendus, cachés, comme une chapelle, un manoir, ou un moulin... Des lieux magiques, propices pour raconter des légendes et propices aux oreilles pour les écouter et les entendre.

Dimanche, point de Ben Styler pour cette nuit au musée, mais un conteur nantais, Sylvain Cébron de Lisle qui délivrera son message déjanté en Côte-des-Légendes.

Entre contes merveilleux et sombres légendes

Sylvain Cébron de Lisle voyage aux quatre coins du monde de l'imaginaire. Devant son public, il amènera ses personnages tout à fait ordinaires à confronter des situations extraordinaires et des personnages fantastiques. Son univers oscille entre histoires à dormir debout, contes merveilleux et sombres légendes. Avec une verve de sale gosse, il partira à l'assaut des idées reçues pour conquérir des



Sylvain Cébron de Lisle amènera les spectateurs dans son univers fantastique à l'humour décalé. (Photo Sylvain Cébron de Lisle/DR)

royaumes d'imaginaires, avec un humour décalé.

Au musée du Léon, lieu chargé d'histoire et d'histoires, détourné pour l'occasion, l'ambiance sera étonnante et envoûtante pour les spectateurs présents.

▼ Pratique

À partir de 8 ans.

Tarifs : 5 € par adulte ;

2 € pour les moins de 12 ans.

Réservations conseillées (places limitées) auprès de Tourisme Côte-des-Légendes, au 02 29 61 13 60.

P'tite Fabrique. Des contes déjantés et fantastiques

Les histoires d'ours bi-polaires et de vautours-opérateurs ont captivé le public venu écouter Sylvain Cébron de Lisle, dimanche, au Musée du Léon.

26/02/19

Télégramme

Le public s'est laissé prendre aux histoires loufoques de Sylvain Cébron de Lisle.



Décalés. Agités. Mais avant tout fantastiques. Sylvain Cébron de Lisle a emmené, dimanche, les 25 spectateurs présents au Musée du Léon dans un étrange voyage... un voyage de « Contes fantastiques et agités ». Jouant sur les mots, toujours avec équilibre, le conteur a mélangé plusieurs récits. Certains inspirés de folklore de Haute Bretagne ou d'ailleurs et d'autres de sa propre création.

Prochain rendez-vous à Saint-Frégant

Ainsi, des animaux fantastiques, comme des ours bi-polaires, peuvent rencontrer des vautours-opérateurs. Dans ses histoires, un drolumadaire, parfait mélange de dromadaire et de chalumeau, peut vivre sa vie.

Le public en redemande ! Sylvain Cébron de Lisle reviendra donc cet été à la chapelle Saint-Egarec, dans le

cadre des Mardis conte.

Le dimanche 24 mars, le sixième rendez-vous de la P'tite Fabrique sera proposé au manoir de Kergoff, à Saint-Frégant. Au programme : « La Prophétie des Kergoff ». Un rendez-vous à ne pas manquer !

▼ Contact

Office de tourisme
tél. 02 29 61 13 60

Les Ribin' de l'imaginaire réveillent les légendes

Kernouës — Au travers des Ribin' de l'imaginaire, la chapelle Notre-Dame-de-la-Clarté va faire revivre sa légende, la fontaine miraculeuse, qui avait des propriétés pour aider à faire marcher.

Dans le cadre de la Fabrique d'imaginaire, l'équipe de Tourisme Côtes des Légendes lance un nouveau parcours mettant en valeur le territoire, grâce aux œuvres d'artistes contemporains : les Ribin' de l'imaginaire.

Les habitants et visiteurs de la Côte des Légendes vont vite s'habituer à découvrir de nouvelles œuvres aux abords des chemins de randonnée. L'objectif des Ribin' de l'imaginaire est de créer un véritable chemin artistique sur le territoire. Les amateurs d'art pourront découvrir le regard moderne et ludique porté par chaque artiste.

Second étage de la fusée Fabrique d'imaginaire

« Cette opération des Ribin' de l'imaginaire est le second étage de la fusée Fabrique d'Imaginaire », explique Anthony Isabel, le directeur de l'office de tourisme de la Côte des Légendes, mettant en avant « ces P'tites fabriques, qui étaient des rendez-vous intimistes, contés et décalés, et ce dans des endroits improbables. Cette fois, la Côte des Légendes s'installe, tout doucement, dans le paysage de l'imaginaire et du rêve ». Des thèmes que l'on retrouvera à Kerlouan (les naufrageurs), à Brignogan (le dragon de Pontusval), à Saint-Frégant (le roi à tête de cheval), à Saint-Méen (cité



Les trois artistes de Studio Coat, Anthony Isabel, directeur de l'office de tourisme, et Christophe Bèle, maire de Kernouës.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANC

La légende de Notre-Dame

Stadio. l'œuvre installée près de la

âge, les moins pressés à se dresser sur leurs pieds ! Les visiteurs pourront tester ces oui-dire et leur équilibre, grâce au tapis articulé par le Studio

valeur notre magnifique chapelle » se réjouit Christophe Bèle, maire, au même titre que les artistes de Studio Coat, une entreprise basée à Coat

Le Télégramme

Les P'tites fabriques. « La prophétie des Kergoff », ce dimanche



Depuis le mois d'octobre, la Fabrique d'Imaginaire en Côte-des-Légendes propose ses « P'tites fabriques », une fois par mois, dans des lieux insolites.

Saint-Frégant P'tites fabriques. « La prophétie » dévoilée



Les spectateurs ont déambulé dans l'enceinte du manoir au gré des histoires.

Tout juste arrivé au Manoir de Kergoff, le spectacle « La prophétie des Kergoff » commence. Accueillis par Pol, le gardien des lieux, qui s'occupe « principalement des pierres », comme il le dit en se présentant, par Sébastien, son frère, pour qui les fleurs du parc n'ont aucun secret, et par Émilie, la nouvelle maîtresse de maison.

Les trois acteurs qui se nourrissent des interventions des spectateurs ont raconté l'histoire et leurs histoires du manoir, de la chapelle et de ses jar-

dins. Un manoir où plusieurs des spectateurs ont vécu et ont pu apporter des renseignements vite utilisés par les improvisateurs. En passant par la petite chapelle où Pol est né, « car ma mère est vraiment pieuse », deux anges, Gabriel et Mèse, rencontrent Anne, avant qu'elle ne devienne Sainte.

Un joyeux mélange d'histoires et d'Histoire. La soixantaine de visiteurs a continué son tour du domaine, découvrant l'histoire du diable qui

voulait du bois pour se chauffer en enfer, sur la côte nord, et qui a passé un « accord » avec les propriétaires d'alors. Puis, passage vers les magnifiques camélias, là où il paraîtrait que des joutes auraient eu lieu. Rires et participation du public au programme. Avant de se quitter et de partager gâteaux breton et jus de pomme, la prophétie a été livrée : « À la prochaine pleine lune quand les arbres seront verts, un homme viendra à l'aube et avec lui apportera la paix ».



Vime d'une joute qui aurait pu se produire au manoir, avec des spectateurs volontaires.



Sébastien, Pol et Émilie se sont servis des phrases des spectateurs pour improviser leur histoire du manoir.

T. 25/03/19

Publié le 19 avril 2019 à 18h47

Fabrique d'imaginaire. Soizig et ses recettes au moulin de Lancelin



Après « Mojenn Skeiz », tout l'été dernier à Guissény, Céline Sorin fera mijoter « La recette de Soizig », ce dimanche, au moulin de Lancelin.

Un nouveau rendez-vous des P'tites fabriques est programmé pour ce dimanche, et c'est à Lesneven. La comédienne Céline Sorin y racontera « La recette de Soizig », au moulin de Lancelin. Des contes modernes, curieux et assez drôles ! Attention, il vaut mieux réserver...

LT 214/15

Office de tourisme. Place aux Ribin' d'Imaginaire

Un nouveau parcours artistique va mettre en valeur le territoire. Deux œuvres d'art, inspirées des légendes locales, vont prendre place à Pontusval et Notre-Dame de la Clarté.

De gauche à droite : Edgar Flauw, Léa Geay, Amine Beattagou, Anthony Isabel, Anne Landre, Christophe Bele, et Jessica Marrec.



Tourisme Côte des Légendes lance un nouveau parcours mettant en valeur le territoire, grâce aux œuvres d'artistes contemporains : Les Ribin' d'Imaginaire. L'objectif est de créer un véritable chemin artistique sur le territoire. Les amateurs d'art et de nature pourront découvrir le regard moderne et ludique porté par chaque artiste aux abords des chemins de randonnées.

Pour rêver

« Les Ribin' d'Imaginaire sont le deuxième étage de la fusée Fabrique Imaginaire », explique Anthony Isabel, directeur de l'office de tourisme de la Côte des légendes. Après les P'tites Fabriques, rendez-vous intimistes contés et décalés dans des endroits improbables, la Côte des Légendes s'installe tout doucement dans le paysage des

destinations de l'imaginaire et du rêve.

Dès le mois de juin, les habitants et visiteurs vont découvrir les deux premiers points de cette carte artistique qui seront matérialisés par des œuvres d'art installées l'une à la Chapelle Notre-Dame de la Clarté, à Kernouës, et l'autre à Pontusval, à Plounéour-Brignogan-Plages. En effet, le territoire est riche d'histoire et de légendes transmises de génération en génération : les naufrageurs de Kerlouan, le dragon de Pontusval à Brignogan, le roi à la tête de cheval à Saint-Frégant ou encore la cité romaine désertée d'Ocismor à Saint-Meen. La Fabrique d'Imaginaire revendique sa contemporanéité et, plus que de relater, elle veut créer et jouer avec ses histoires.

Fontaine miraculeuse

Deux projets ont été retenus avec Studio Coat pour Kernouës, et l'atelier « Les Nouveaux Voisins » pour Plounéour-Brignogan-Plage. « Statio » sera installée aux abords de la chapelle Notre-Dame de la Clarté. L'œuvre s'inspire de la légende selon laquelle, la fontaine de la chapelle serait miraculeuse. Elle aurait des propriétés qui aideraient à faire marcher, y compris les enfants en bas âge. « C'est un projet qui mettra en avant un bel endroit et la commune » se réjouit Christophe Bele, maire. A Pontusval, les visiteurs pourraient se retrouver face à un « Œuf » de dragon.

Les deux œuvres seront à découvrir à partir du 15 juin à Pontusval et le 16 juin à Notre-Dame de la Clarté.

Les Ribin' de l'imaginaire prennent vie

—Tourisme Côte des Légendes veut créer des sentiers artistiques, en Nord Bretagne. Quand l'œuvre d'art parle au paysage, au détour d'un chemin.



Nicolas Grun, Mariannick Le Menn, Anne Landré et Jessica Marrec de l'OT sont venus sur le site avec le maire Pascal Goulouic. | DR

Il est, avec Pierre Laurent, l'auteur retenu pour un nouveau projet de l'Office de tourisme intercommunal.

Tous deux sont architectes, à Strasbourg. Leur agence se nomme « Les nouveaux voisins » : « **C'est bien ce qui arrive, une fois un chantier de maison terminé** ».

Tous deux plasticiens, ils consacrent un tiers de leur travail à la réalisation de structures spatiales éphémères ou pérennes, qui s'insèrent dans un paysage tout en gardant l'humain au cœur de chaque projet. Une de leur dernière réalisation est un ponton submersible, à Duclair (76), qui donne une échelle aux crues et aux marées de la Seine.

Dialogue poétique

Le projet des architectes a fait l'unanimité lors de la sélection après un appel à projets.

Un dialogue poétique entre le paysage, l'espace et l'humain.

Une première image du projet dévoile une partie de l'œuvre, à côté d'un personnage sorti d'une toile du peintre romantique Kaspar David Friedrich. Celui-ci contemple la plage depuis Pors Pol.

Nicolas Grun a choisi l'emplacement avec les services techniques pour préparer l'installation qui aura lieu début juin.

C'est bien là, sur le GR 34, à quelques mètres de l'emplacement imaginé sur la planche à dessin, entre l'escalier et le banc, que prendra place la deuxième œuvre d'art inspirée des légendes (la première sera à Kernouës).

Les Ribin' (ou ribinou ?) de l'imaginaire seront inaugurés le 15 juin. Le titre de l'œuvre ? *L'Œuf*. Peut-on parler de monolithe, ou de géode ? Jessica Marrec et Anne Landré, venue en renfort à l'Office de tourisme, veulent encore garder un petit secret, cette part de mystère qui convient aux légendes.

Le Folgoët P'tite Fabrique. Dernier rendez-vous à Guicquelleau



Benoît Schwartz revisitera « Le Petit Chaperon rouge », à Guicquelleau. La Bao Acou

Chaque mois depuis octobre, Tourisme Côte-des-Légendes invite à participer à une P'tite Fabrique. Un conteur ou un comédien emmène les spectateurs découvrir des lieux inconnus ou mal connus. Moulins, manoir, chapelle, musée et même lavoir seront ainsi à découvrir, samedi, à Guicquelleau, au Folgoët.

Après les « Recettes de Soazig » au Moulin de Lancelin à Lesneven le mois dernier, c'est donc au Folgoët que la

Fabrique d'Imaginaire en Côte-des-Légendes accueille « Mlle au Bord du Loup », par la Compagnie Bao Acou, samedi, à partir de 17 h.

Sur la trace du loup

Pour ce huitième rendez-vous, les férus d'imaginaire ne seront pas en reste avec l'univers du comédien-conteur Benoît Schwartz. Entre le colombier et le lavoir, il plongera les spectateurs dans la tradition du Petit Chaperon rouge. Il la revisitera, la tor dra jusqu'à la faire grincer. Qui soupçonne les méandres de ce conte que tout le monde connaît, mais dont on ne trouve jamais l'origine ? Un voyage sur les traces du loup, à la découverte d'une jeune fille au manteau rouge qui pourrait laisser Grimm et Perrault un peu pâles.

▼ Pratique

À partir de 9 ans, 17 h ; sur réservation (très) conseillée, 5 € et 2 € auprès de Tourisme Côte-des-Légendes au 02 29 61 13 60 ;

tourisme@cotedeslegendes.bzh. En cas de mauvais temps, repli à l'abri dans la chapelle de Guicquelleau, au Folgoët.

Lesneven

OF - 25/05/19

Les contes de Perrault revisités à Guicquelleau



Ce samedi, à partir de 17 h, au pied du colombier du manoir de Guicquelleau, au Folgoët, l'ultime épisode des P'tites Fabriques de la saison 1 aura lieu. « Mademoiselle au bord du loup », création de la compagnie Bao Acou, avec Benoît Schwartz et Cécile Mangin. L'histoire du Petit Chaperon rouge sera revisitée, façon trash !

| CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Kernouës. « C'est vrai que la fontaine était miraculeuse ? »

Autour de la chapelle de Notre-Dame-de-la-Clarté, reconstruite en 1837, s'affairent les artistes de Studio Coat. Les enfants de l'école Saint-Joseph sont venus les questionner, mardi 28 mai.



Réunion de chantier très suivie auprès de la chapelle de la Clarté, mardi. En plus des enfants de l'école Saint-Joseph, avec leur directrice, Agnès Cloarec (au fond à gauche), et des artistes de Studio Coat, Anne Landré, de l'office de tourisme le maire, Christophe Bèle avaient également fait le déplacement. | OUEST-FRANCE

Quand on ne savait pas marcher...

Après quelques mots d'accueil d'Anne Landré de l'office du tourisme de la Côte des Légendes, les élèves de CE et CM de l'école Saint-Joseph ont déjà le regard, voire les mains qui touchent la fameuse fontaine. « **C'est vrai qu'elle était miraculeuse ?** » La première question était attendue, elle coule de source. « **Au contact de cette eau, vous pouviez apprendre à marcher plus facilement ?** »

Certains des enfants vont même plus loin. « **Si on ne savait pas marcher, on pouvait le faire quand même ?** » D'autres se demandant tout haut : « **Il est vrai que cette eau nous apprenait également à rester debout ?** »

« Statio » installée près de la chapelle

« **Statio sera installée aux abords de la chapelle. L'œuvre s'inspire de la légende selon laquelle la fontaine de la chapelle serait miraculeuse.** » Amine, Leah Edgar savent que cette affirmation va, à nouveau, mettre en ébullition les interrogations des visiteurs du jour. Aussi, voilà chacun assis (sagement) dans la chapelle.

Pour entendre dire que chaque dalle du bâtiment sera retranscrite à l'identique sur le chantier extérieur. « **Oui, mais vous avez peint le bois ?** » « **Non, c'est du vernis.** »

Le débat devient technique entre les artistes et les petits Kernouésiens (et Saint-Fregannais), qui montre qu'ils ont déjà étudié le sujet entre les murs de leur école. « **Est-ce que votre métier vous plaît ?** », « **Avez-vous fait la même chose ailleurs ?** » Les questions fusent.

« **Comment en avez-vous eu l'idée ?** » « **Eh bien, on réfléchit un peu.** » Le trio de Studio Coat croit s'en tirer avec cette réponse. Il va leur falloir aussi donner leur curriculum vitae. « **Vous avez déjà inventé autre chose ?** », « **Un artiste, c'est quoi ?** », « **Est-ce que vous êtes noté ?** »

Le temps de remercier chaque participant et de laisser Studio Coat continuer le chantier, Christophe Bèle, le maire, présent au débat, invite chacun de revenir le 16 juin, à 11 h. « **Ce sera l'inauguration.** »

Ribin' de l'Imaginaire. Statio bientôt en place à Kernouës

Après les P'tites fabriques, les Ribin' de l'Imaginaire ouvrent un chemin artistique en Côtes des légendes afin de découvrir le patrimoine local, pierre et mots mêlés.

Une des premières œuvres, Statio, est à découvrir à Kernouës.



Une fois terminée, l'œuvre sera tendue et formera un tapis mobile articulé.

La Côte des légendes est comme son nom l'indique un territoire d'histoires et de récits, transmis de génération en génération, au riche patrimoine. La Communauté de communes Lesneven - Côte des légendes, à travers Tourisme Côte des légendes, a ancré l'art et les légendes au cœur de son projet de territoire. La Fabrique d'imaginaire est née. Elle se décompose en trois projets, les P'tites fabriques, qui viennent de s'achever au lavoir de Guicquelleau, au Folgoët, où des spectacles ont été joués dans des lieux privés, habituellement fermés au public ; La Grande fabrique, qui débutera en mai 2020, et enfin les Ribin' de l'imaginaire, un projet artistique ancré sur le territoire et ses légendes, ouvert à l'art et aux artistes.

Chemin artistique

Avec deux projets par an, le but est de créer à terme un véritable chemin artistique original afin de découvrir le patrimoine local de pierres et de mots. Les amateurs d'art et de randonnées rencontreront ainsi, le long des sentiers, le regard, moderne et ludique, porté sur une légende locale par chaque artiste sélectionné. Les deux premiers projets se situent à Kernouës et Plounéour-Brignogan-Plages. À Kernouës, c'est au pied de la chapelle Notre-Dame de la Clarté, que le Studio Coat a installé son œuvre, de 4,5 m sur 7 m, nommée « Statio ».

La fontaine qui fait marcher

Edgar Flauw et Amine Benattabou, designers, entouré de Leah Geay, artiste et de Joseph Dupiré, stagiaire en

design, sont restés en résidence toute la semaine pour assembler leur création. Elle se compose de dalles en bois reprenant les formes du sol de la chapelle. Il matérialise un espace de halte ou de jeux, proposant aux promeneurs de profiter du paisible jardin entourant l'édifice. « Il y a une source qui prend naissance sous l'autel de la chapelle. On s'est appuyé sur une légende locale qui dit qu'elle ferait marcher, même les enfants qui ont du mal », explique Edgar Flauw. « Le tapis est fait de dalle de bois articulé ». Une œuvre qui sera inaugurée le 16 juin prochain.

▼ Pratique

Randonnée à faire pour trouver l'œuvre, « Le circuit de Pont-Glaz », 10,5 km, 2 h 45, balisage bleu, départ de la place de la Mairie (marche, vélo, cheval).

Plounéour-Brignogan Plages

L'œuf du dragon, en avant-première, pour l'école



Les questions des enfants ont ravi les artistes Pierre Laurent et Nicolas Grun.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Les prédictions de Tourisme côte des Légendes étaient bonnes. Un œuf est bien sorti de l'imaginaire de deux artistes alsaciens. Pierre Laurent et Nicolas Grun, deux architectes qui ont créé en 2011 l'atelier *Les nouveaux voisins*, étaient à la pointe de Pors Paol pour terminer l'installation de leur structure poétique en bois.

Ils aiment à créer un dialogue entre leur projet et son cadre naturel, n'oubliant jamais d'y mettre du sens et du rêve.

Les classes de l'école publique Jean-Guillou ont pu venir à leur rencontre, grâce à une météo plus clémente que mardi. Les enfants con-

naissent la légende du *Dragon de l'Élorn*, dont se sont inspirés les deux architectes. Des chevaliers ont triomphé ici d'un dragon, à la pointe de Pontusval. Mais la récente tempête a fait ressurgir de la dune un œuf, encore brûlé du feu de la bête. Tous les enfants sont repartis avec une invitation à l'inauguration de ce premier Ribin de l'Imaginaire, qui aura lieu samedi 15 juin, à 17 h, pointe de Pors Paol. La Compagnie Sumak donnera à cette occasion un petit spectacle.

La mairie a décidé avec précaution de prévoir les discours inauguraux, après le spectacle, à la salle communale.

Marchés, foires, salons

Lesneven

Plounéour-Brignogan-plages Ribin' de l'Imaginaire. L'Œuf du dragon de Pontusval sera inauguré samedi



mais qu'est-ce qui se cache à l'intérieur de l'Œuf ? Pierre Laurent et Nicolas Grun, « Les Nouveaux Voisins », le dévoileront samedi à l'inauguration.

Le patrimoine de la Côte des Légendes est riche. Et les récits transmis de génération en génération sont légion ; chaque pierre, chaque source est habitée par une histoire ! C'est ainsi que, pour valoriser et faire vivre le patrimoine, les Ribin' de l'Imaginaire ont été pensés par l'office de tourisme Côte-des-Légendes. Au rythme de deux projets par an, l'objectif final est de créer un véritable chemin artistique et original, afin de découvrir notre patrimoine de pierre et de mots. Les amateurs d'art et de randonnées rencontreront ainsi, le long des sentiers de randonnée, le regard moderne et ludique porté par chaque artiste des Ribin' de l'Imaginaire sur une légende locale.

Échanges et surprise théâtrale autour de l'Œuf

Ce samedi, la première œuvre sera

inaugurée sur le chemin de randonnée entre l'hôtel de la Mer et le phare de Pontusval. Venus de Strasbourg, les artistes Nicolas Grun et Pierre Laurent, « Les Nouveaux voisins », sont en atelier depuis lundi, afin de créer le fameux Œuf de Pontusval. La légende du dragon de Pontusval, le lieu d'implantation, le projet, ont inspiré les deux architectes. « C'est plus qu'une œuvre d'art, c'est une histoire. Nous l'avons pensé comme une trilogie : spectateurs, œuvre et paysage ». Une part de mystère s'installera sur le sentier côtier, pour le plaisir des yeux, et sera à découvrir dès 17 h, ce samedi, pour l'inauguration. Au programme : échanges avec les artistes et surprise théâtrale autour de l'Œuf, avec la compagnie Sumak. Pour finir, face à la mer, un pot convivial à base de produits locaux sera de rigueur.

Plounéour-Brignogan-plages

Ribin' d'Imaginaire. L'Œuf de Pontusval inauguré

C'est en fin de journée, samedi, que l'Œuf de Pontusval a été inauguré par Pascal Goulaouic, maire de Plounéour-Brignogan Plages, en présence de Bernard Tanguy, président CLCL, Cécile Galiou, maire de Saint-Frégant et Anthony Isabel, directeur de l'Office de Tourisme Côte-des-Légendes. Les Ribin' d'Imaginaire pose, là, sa première œuvre attachée à une légende et un patrimoine sur un sentier de randonnée près du phare de Pontusval, à Brignogan-Plages. C'est devant un public attentif, que Pascal Goulaouic a rappelé la légende du dragon de Pontusval.

« Positionné dans un lieu qui appelle à la contemplation »

Les deux artistes Nicolas Grun et Pierre Laurent « Les Nouveaux voisins » ont dévoilé leur œuvre : « Nous ne voulions pas une simple œuvre d'art. L'œuf est positionné dans un lieu qui appelle à la contemplation, un endroit où le



De gauche à droite : Bernard Tanguy, président de la Communauté Lesneven côte-des-légendes, Cécile Galiou, maire de Saint-Frégant, les artistes Pierre Laurent et Nicolas Grun « Les Nouveaux Voisins » et Pascal Goulaouic, maire de Plounéour-Brignogan-Plages ont coupé le ruban officiel d'inauguration.

promeneur peut faire une pause. En entrant à l'intérieur de l'Œuf, les randonneurs peuvent se mettre à l'abri et profiter de la vue sur le phare ou la mer ». La compagnie Sumac a proposé

un interlude et une explication scientifique sur la découverte de cet objet non identifiée sur la côte des Légendes. La cérémonie s'est terminée par un pot convivial.

Saint-Frégant

Ribin' d'Imaginaire. L'œuvre Statio inauguré

L'œuvre Statio a été inauguré dimanche en fin de matinée, en présence des artistes Edgar Flauw, Léa Geay et Amine Beattagou du Studio Coat, Pascal Goulaouic, président de l'Office Tourisme Côte-des-Légendes, Cécile Galiou et Claude Le Breton, conseiller municipal de Kernouës. La côte des Légendes est riche en patrimoine et riche de récits légendaires, face à ce constat la communauté de commune a ancré l'art et les légendes au cœur de son territoire.

« Nous voulions une œuvre touristique original, grâce au thème fédérateur des légendes. L'impact du tourisme est en forte progression. Il y a quinze ans la taxe de séjour rapportait 30 000 €, maintenant c'est 100 000 € », confie Pascal Goulaouic. « Nous voulons donner du sens au nom du territoire, s'approprier le nom de la Côte-des-Légendes », ajoute Cécile Galiou. Claude Le Breton a ensuite pris la parole et c'est en breton qu'il a raconté la légende de la Chapelle Notre-Dame de la Clarté. La fontaine



De gauche à droite : Claude Le Breton, conseiller municipal, Cécile Galiou, Pascal Goulaouic, président Office Tourisme Côte-des-Légendes, Edgar Flaw, Léa Geay et Amine Beattagou du Studio Coat, ont coupé le ruban d'inauguration de Statio.

de la chapelle serait miraculeuse, elle aurait des propriétés qui aideraient à faire marcher, y compris les enfants en bas âge.

Tapis mouvant

Les artistes ont ainsi présenté leur œuvre qui s'inspire de la légende selon laquelle la fontaine permettrait de

marcher, Statio est un tapis articulé sur lequel les artistes invitent le public à tester son équilibre. Ce tapis mouvant est composé de dalles en bois reprenant les formes du sol de la chapelle. Un espace de repos ou de jeux pour les promeneurs. La cérémonie s'est terminée avec la compagnie Sumac et un pot convivial.

Imaginaire. La Fabrique revient dès ce dimanche



Les P'tites fabriques commencent dimanche 20 octobre, au manoir de Kergoff.

Forte de son succès, la Fabrique d'imaginaire revient cet automne. Un ciné-concert à l'influence inuit, dimanche, inaugure cette nouvelle saison.

La Fabrique d'imaginaire a été initiée par la communauté de communes de Lesneven Côte-des-Légendes. Cet événement est une invitation à laisser déborder son imagination par des récits et des contes ancrés dans le territoire.

La Fabrique d'imaginaire raconte et fabrique des histoires mêlant rêve et réalité, mythes ancestraux et vie quotidienne, ou encore l'ici et l'ailleurs. À l'intérieur de la Fabrique d'imaginaire, se trouvent Les p'tites fabriques, les ribins d'imaginaire et la Grand' fabrique qui fera sa rentrée au printemps prochain. La première saison des P'tites fabriques s'est achevée en

mai dernier. Huit rendez-vous, d'octobre à mai, avaient envoyé les visiteurs sur des lieux privés, d'ordinaire fermés au public. À chaque fois, un moment culturel, un conte, une histoire pour tout public. Pour la deuxième saison, qui débute dimanche au manoir de Kergoff, à Saint-Frégant, six rendez-vous se succéderont jusqu'en mars. Et encore une fois chacun pourra découvrir ou redécouvrir chapelle, manoir, ferme, gare, moulin...

Ciné-concert inuit

Le manoir de Kergoff accueillera de nouveau Les p'tites fabriques, dimanche 20 octobre. Un « ciné-concert inuit pour petites chouettes », ouvert à tous dès 2 ans, mettra en scène un musicien, Christofer Bjurström et une conteuse-chanteuse, Catherine Le Flochmoan de la compagnie Marmou-zic. Ils créeront en direct l'univers sonore de quatre films inuits, où animaux et hommes sont confrontés à la vie et à ses choix, dans la plus pure tradition des habitants du pôle Nord. Sui-

vront, chaque mois, des rendez-vous, drôles, émouvants, instructifs ou interactifs.

Une seule obligation : la réservation. « Nous sommes pour la plupart dans des endroits intimistes, la jauge de spectateurs va de 50 à 150 personnes pour le plus grand lieu, précise Anthony Isabel, directeur de l'office de tourisme. Avec le succès de l'an passé, les habitués sont nombreux, il vaut donc mieux réserver ».

La Grande Fabrique aura lieu sur deux communes du territoire, Guissény et Lesneven, tandis que les deux prochaines ribins, après Kernouës et Brignogan, seront installées au Folgoët et à Kerlouan. Des artistes pourront plancher sur une légende locale et proposer une oeuvre.

▼ Pratique

Ce dimanche 20 octobre, au manoir de Kergoff, à Saint-Frégant. Tarifs : 5 € par adulte, 2,50 € pour les moins de 12 ans. À partir de 2 ans. Informations : www.cotesdeslegendes.bzh

16/10/19
Lesneven

DF
mai 16 oct
2019

Les P'tites fabriques lancent la saison 2



L'équipe sera présente après les spectacles pour servir café et gâteaux autour d'une rencontre avec les artistes.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Cette année, deux nouvelles communes rejoignent Saint-Frégant, Lesneven, Plounéour-Brignogan-Plages et Kerlouan pour les spectacles de la Fabrique d'imaginaire.

Plouider et sa chapelle Saint-Fiacre de Pont du Châtel accueilleront la compagnie Sumak, le 16 février, pour un conte fantastique *Islonk* (Abysses). Goulven conclura cette saison prometteuse, le 15 mars, avec un spectacle humoristique et rural *T'as qu'à croire*, à la ferme Quéré.

Dès dimanche, avec la compagnie Marmouziec

Cette année, le comité organisateur a choisi comme mascottes, un renard, et un bigorneau, toujours entre terre et mer. En mai, deux « Ribinou de l'imaginaire » seront mis en place au Folgoët et à Kerlouan (île aux Vaches) annonçant la première édition de la

Grande fabrique qui se passera durant trois jours à la Pentecôte, entre Lesneven et Guissény. Dimanche, petits et grands pourront découvrir la vie dans le Grand Nord, avec un musicien, Christofer Bjunström et une conteuse - chanteuse, Catherine Le Flochmoan. Illustrant quatre petits films inuits, les chansons traditionnelles, la narration malicieuse se mêleront au souffle du vent et aux images d'animaux et d'hommes, pour un voyage imaginaire. Le grand nord pour illustrer l'arrivée des « Mizdu » (mois noirs) en Côte des légendes.

Dimanche 20 octobre, manoir de Kergoff, à 17 h, Saint-Frégant. Tarif : 5 € adultes, 2,50 € moins de 12 ans, à partir de 2 ans. Réservation fortement conseillée (50 places). Tél. Tourisme - Côte des Légendes, tél. 02 29 61 13 60.

Lesneven. Rue des pétoches, un spectacle familial

Le centre socioculturel innove, dimanche 17 novembre, avec le spectacle Rue des pétoches d'Annikka Nyssönen, qui fera découvrir aux familles des histoires magiques.



Dernière réunion de préparation au centre socioculturel. Anne Landré, de l'office de Tourisme, Héléne Delapré, adjointe à la culture, Eléonore Hervé et Bernard Tan Mingant, du centre socioculturel, et Olivier Le Gall, responsable de la médiathèque René-Pétillon. | OUEST-FR

« C'est une vraie première pour le centre socioculturel. Nous accueillons ce spectacle, dans le cadre de la Fabrique d'imaginaire en Côtes des Légendes, et nous nous associons aux responsables de la médiathèque, de Tourisme en Côtes des Légendes, ainsi qu'aux élus de la ville de Lesneven et de la communauté de communes », a souligné Ludovic Mingant, le directeur de la structure communautaire, qui avait plaisir d'accueillir tous ces responsables pour conclure la préparation de ce spectacle de dimanche.

Histoires, peurs et frissons

Un spectacle pour réinventer la ville, entre rires et frissons Rue des pétoches « transpose trois contes traditionnels dans un univers urbain et familial. Ici, les forêts de nos contes d'antan sont faites d'immeubles et d'asphalte... Ici, le merveilleux, le bizarre, le magique n'ont pas disparu ! L'imaginaire est là, caché derrière une bouche d'égout, en haut d'un escalier, dans les arrières-cours de Lesneven. »

Ce spectacle, gratuit, est conseillé à partir de 5 ans. L'occasion pour découvrir en famille les histoires magiques et bizarres de la conteuse Annukka Nyssönen, une actrice, née en Finlande, d'un père finlandais et d'une mère alsacienne.

Programmée dans le cadre du festival Grande Marée

Le féminin, le masculin, le chaud, le froid, les paradoxes, les concordances et les contradictions, le Festival Grande marée se déroule dans Brest et sa région, du 16 au 29 novembre.

Réservations pour le spectacle (gratuit) auprès de Tourisme Côtes des Légendes :
02 29 61 13 60 ou tourisme@coteslegendes.bzh. Médiathèque René Pétillon :
02 98 21 12 47 ou mediatheque.lesneven@orange.fr

Le Télégramme

Publié le 14 janvier 2020 à 10h05

« Si Camille n'était pas morte... » au Moulin du Couffon le dimanche 19 janvier



Sophie d'Orgeval et Stéphane Sordet en répétition pour le spectacle « Si Camille n'était pas morte... »

Dimanche 19 janvier, à 17 h, le Moulin du Couffon ouvrira ses portes pour la deuxième fois au public, pour une lecture musicale, dans le cadre des P'tites Fabriques, organisé par l'office de tourisme Lesneven-Côte-des Légendes. « Si Camille n'était pas morte... », écrit par Sophie d'Orgeval, de la Cie La Rigole, propose d'imaginer un autre sort à Camille que celui qu'elle subit dans la pièce « Horace » de Corneille.

Dans la pièce de Corneille, Camille est assassinée par son frère Horace, car elle refuse de se soumettre à ses ordres. L'imaginaire permet de revisiter un classique et d'aborder des thèmes contemporains, comme l'exil et la condition de la femme. Avec un texte puissant, rythmé par le saxophone de Stéphane Sordet, la voix de Sophie d'Orgeval s'élèvera dans le cadre insolite du Moulin du Couffon, à Kerlouan.

La compagnie La Rigole est installée à Brest depuis 2007 et mène un travail autour du conte et du théâtre contemporain avec comme fil rouge l'identité et le dialogue culturel.

Si Camille n'était pas morte, au Moulin du Couffon



La guerre absurde des Horaces et des Curiaces, en pleine Rome antique, avait inspiré Corneille. Dans la pièce, Horace y tuait sa sœur Camille après avoir tué le fiancé de celle-ci, Curiace. C'est cette histoire que la compagnie La Rigole a voulu revisiter, parlant de destins de femmes, et d'exils, entre théâtre et contes.

Et si Camille n'était pas morte, sacrifiée pour sa passion amoureuse au nom de l'honneur ? Avec un texte fort que soulignera le saxophone électronique de Stéphane Sordet, Sophie d'Orgeval prêtera sa voix à une lecture originale dans le cadre majestueux du Moulin du Couffon, à Kerlouan.

Soazig Le Gall, la propriétaire du Moulin, qui gère aussi cinq chambres d'hôtes raffinées se réjouit d'accueillir à nouveau tourisme en Côte des légendes et ses Petites fabriques d'imaginaire. L'an passé, Loïg Pujol y avait conté la légende d'Is, menée au rythme du fort courant passant sous l'ancien moulin.

Le Télégramme

Publié le 21 janvier 2020 à 11h51

Une trentaine de spectateurs au Moulin du Couffon pour « Les P'tites fabriques »



Sophie d'Orgeval a revisité « Horace », de Corneille, accompagnée du musicien Stéphane Sordet.



Plouider. Islunk-Abysses, une création à Pont du Châtel, dimanche



Céline Sorin, Françoise Loiselet et Samir Dib, en repérages. Chapelle Saint-Fiacre. La chapelle sera chauffée le 16 février. | OUEST-FRANCE

Anne Landré, de Tourisme Côte des légendes l'annonce : « **Ce sera une première parmi nos P'tites fabriques, c'est une création que le public va découvrir** ». La Compagnie Sumak de Guissény a répondu présent, après le succès de Soizik et ses recettes, l'an dernier. Dès septembre dernier, Françoise Loiselet a relevé le défi d'écrire une nouvelle pièce. Après trois mois dans les profondeurs des mers, entre recherches et création d'un langage sous-marin mystérieux, elle a passé son texte aux comédiens, Céline Sorin et Samir Dib. « **Avec eux, je sais que je serai déçue en bien** », sourit-elle.

Le Télégramme

Publié le 19 février 2020 à 12h01

Plongée dans l'abysse à la chapelle Saint-Fiacre



Céline Sorin et Samir Dib, de la Compagnie Sumak de Guisseny, ont offert au public un excellent jeu théâtral.

Dans le cadre des P'tites Fabriques organisées par Tourisme en Côte-des-Légendes, la chapelle Saint-Fiacre de Pont-du-Châtel, à Plouider, a ouvert son écrin pour accueillir, dimanche, la compagnie Sumak et son nouveau conte subaquatique « Islunk », écrit par Françoise Loiselet. Pour cette première représentation, c'est dans une plongée au fin fond de l'abysse que les deux excellents comédiens Céline Sorin et Samir Dib ont emporté le public. Une plongée dans l'imaginaire, au cœur du monde immergé et de ses habitants pour raconter comment ils sont exploités et victimes d'un dérèglement auquel ils doivent faire face, qui rend leurs eaux invivables et dégoûtantes sans qu'ils sachent pourquoi. Une plongée imaginaire au cœur d'un sujet tristement réel...

Le Télégramme

Publié le 10 février 2020 à 10h36

Les P'tites Fabriques à la chapelle Saint-Fiacre, ce dimanche



Céline Sorin, comédienne, Françoise Loiselet, auteure, Samir Dib, musicien et Anne Landré de Tourisme en Côte des Légendes

Tourisme en Côte des Légendes propose, dans le cadre des « P'tites fabriques », le spectacle « Islonk/Abysses », interprété par la Compagnie Sumak (de Guissény), ce dimanche 16 février, à 17 h à la chapelle Saint-Fiacre de Pont-du-Châtel à Plouider. Écrit par Françoise Loiselet, ce spectacle est une plongée stupéfiante en Pélagie. On y découvre un monde immergé, peuplé de créatures étonnantes - et pas toujours recommandables. Ce conte nous emmène loin, tout en abordant des sujets très actuels. Pratique : dès 8 ans. Réservations au 02 29 61 13 60. Tarifs : adultes 5 € ; moins de 12 ans : 2,50 €. Chapelle chauffée.



Réservé
aux abonnés

Le Folgoët. Salaun ar Foll aurait vécu au creux d'un arbre...

Allons-nous perdre dans le bois de L'arbre creux, territoire imaginaire créé en lisière de la basilique Notre-Dame du Folgoët, afin d'aiguiser nos sens et de les soustraire à l'attendu !



Anna Hachani, alias Nush (3e à gauche) était derrière la basilique du Folgoët, mercredi 5 février. Sa rencontre avec les élus et le comité de pilotage a servi de mise en place du montage du projet de « L'Arbre creux », du 1er au 10 avril. | OUEST-FRANCE

Les Ribin' de l'Imaginaire, véritable projet artistique, ancré dans le territoire et ses légendes, est ouvert à l'art et aux artistes. Au rythme de deux projets par an, l'objectif est de créer un véritable chemin artistique et original, afin de découvrir notre territoire de pierre et de mots. Les amateurs d'art et de randonnées rencontreront ainsi, le long des sentiers, le regard moderne et ludique, porté par chaque artiste des Ribin de l'Imaginaire.

Le Télégramme

Les Ribin' de l'imaginaire s'installent sur l'île aux vaches



Les artistes David Machado et Aurélie Chapelle (au centre) du collectif Chape & Mache, ont présenté leur projet aux élus et à l'office de tourisme.

Les Ribin' de l'Imaginaire, mis en place en 2019 par l'office de tourisme Côtes-des-Légendes Nord Bretagne, continue son périple avec l'installation de deux nouvelles œuvres d'art aux abords des chemins de randonnée du territoire. Jeudi matin, bravant le vent, les artistes Aurélie Chapel et David Machado, du collectif Chape & Mache, ont expliqué leur œuvre qui sera implantée sur l'île aux vaches, à Kerlouan, aux abords du sentier des douaniers, sur le GR34.

La légende de Tropell

Les designers se sont inspirés de la légende du lieu. Avec « Tropell », ils jouent sur la perception : « Certains y verront un troupeau de vaches, d'autres des débris de naufrage. On s'est inspiré du noir et blanc du drapeau breton, des vaches pie noire, mais aussi du « Razzle Dazzle » une forme géométrique de camouflage créée au début du XXe siècle ».

Les éléments, construits à Plabennec par un menuisier, sont en contre-plaqué extérieur, peints, et mesurent 2,40 m sur 1, 20 m. Leur installation est prévue du 6 au 10 avril.

Renseignements à l'office de tourisme au tél. 02 29 61 13 60.

FABRIQUE

DIFFÉRENTE

ARTS

IMAGINAIRE

**FABRIQUE
D'IMAGINAIRE**
CÔTE DES LÉGENDES

OUVERTE

ÉMOTION

MARQUANTE

PARTICIPATIVE

DÉCALÉE