

# FABRIQUE D'IMAGINAIRE

CÔTE DES LÉGENDES



**Revue de presse**

2018-2022

Publié le 18 octobre 2018 à 18h13

# La Fabrique d'imaginaire. Huit dates jusqu'au 25 mai



Une équipe dynamique au coeur du projet de la Fabrique d'imaginaire sur le site du manoir de Kergoff, à Saint-Frégant.



Partager



Agrandir



Imprimer

🕒 Lecture : 2 minutes

**La Côte des Légendes ne porte pas son nom pour rien ! C'est ce que vont rappeler les huit rendez-vous culturels proposés par la Fabrique d'imaginaire, dès ce samedi et jusqu'en mai 2019.**

Des naufrageurs de Kerlouan au roi à la tête de cheval de Saint-Frégant, les légendes sont ancrées dans le patrimoine du territoire de la Côte-des-Légendes. La communauté Lesneven - Côte des Légendes a pris la décision d'inscrire la valorisation de l'univers, lié au légendaire, dans son projet de territoire 2015-2020. Le pilotage du projet a été confié à l'office de tourisme de la Côte des Légendes et un groupe de travail a été constitué en 2017. La

## Finistère. Bienvenue à la Fabrique d'imaginaire à Lesneven

La Côte des Légendes, un territoire à quelques encablures de Brest, qui rêve d'imaginaire. Au point d'y créer une Fabrique. Premier rendez-vous samedi 20 octobre 2018 à Lesneven.

Publié le 19 Oct 18 à 7:07



La conteuse Sylvie Gougay, invitée de la Fabrique d'imaginaire. (©Photo fournie par l'office de tourisme de la Côte des légendes)

Le territoire du **pays de Lesneven** a choisi d'associer son nom à celui de Côte des Légendes et ainsi de valoriser l'univers lié au légendaire. « On ne peut nier que ce territoire est riche en légendes. Elles sont partout. Chaque pierre, chaque source, chaque arbre est habité par une histoire », explique **Jessica Marrec**, chargée du développement touristique et patrimonial à l'office de tourisme de la Côte des Légendes.

### Les P'tites fabriques

Un groupe de travail a été constitué en 2017 afin de définir un programme d'actions sur plusieurs années et créer une Fabrique d'imaginaire « ancrée solidement sur un territoire à l'appétit féroce de récits en tout genre. Nous voulons faire de nos traditions une force mais aussi regarder vers l'avenir, la création ».

La Fabrique d'imaginaire va s'inscrire dans le temps, sur plusieurs années. Le premier volet, intitulé Les P'tites fabriques, propose des rendez-vous dans des lieux chaleureux ou intimistes, chapelle, moulins, manoir, musée, pour profiter de soirées au cours desquelles tous les arts sont représentés avec pour seul fil rouge, l'imagination.

Jessica Marrec précise :

“ Ce sont des rendez-vous que nous avons programmés en basse saison, ce n'est pas le fruit du hasard. Nous voulons qu'ils profitent au plus grand nombre, aux gens de passage et à ceux d'ici.

### Roméo et Juliette revisité

Samedi 20 octobre 2018, la conteuse **Sylvie Gougay** embarquera les enfants dans ses pérégrinations. Elle racontera l'histoire de Roméo le souriceau, si jeune, si beau et de Juliette la souricette, si coquette. Ils s'aiment mais les parents en ont décidé tout autrement...

Mardi 23 octobre, la Fabrique d'imaginaire est l'invitée du Groupe Ouest. Huit cinéastes présenteront au public leurs projets de films sur lesquels ils travaillent.

La Fabrique d'imaginaire se déclinera ainsi à raison, en moyenne, d'un rendez-vous par mois et cela jusqu'en mai. La fabrique ne s'arrêtera pas en si bon chemin.

“ Nous travaillons déjà au 2<sup>e</sup> volet en 2019, *La route de l'imaginaire, un parcours associant nature, art et imaginaire*. Notre territoire ne manque pas de chemins de randonnée, autant en profiter et les mettre en valeur.

Puis ce sera au tour de La grand' fabrique de voir le jour, à partir de 2020, avec l'organisation d'un grand rendez-vous de l'imaginaire.

## Le Télégramme

Publié le 25 octobre 2018 à 12h09

# Groupe Ouest. Et les lauréats sont...



Joséphine Derobe, Prix Coup de cœur du Jury entourée de Yann Le Quellec et Guy Dessent, ex aequo pour le Prix du public.

C'est dans le cadre de la Fabrique d'Imaginaire que huit cinéastes de la sélection annuelle 2018 se sont prêtés au jeu du « Raconte-moi », mardi soir. En effet, le Groupe Ouest proposait une présentation de scénarios de film, sur lesquels travaillent les cinéastes depuis plusieurs mois. Qu'est-ce que le « Raconte-moi ? » Une série de vidéos de quatre minutes, où les scénaristes dévoilent l'intrigue de leur futur film. Un jury de 26 personnes et le public avaient à charge de voter pour leur coup de cœur.

Trégarantec

## P'tites fabriques. La brouette de Marie Chiff'mine à la chapelle Jesus

17/12/18

Samedi, juste avant 17 h, les spectateurs ont franchi la porte de la chapelle Jesus, réchauffée par un radiateur et la chaleur humaine. Le troisième rendez-vous des « P'tites fabriques » faisait intervenir la conteuse Marie Chiff'mine et ses « Paroles de brouettes ». « En saison de Noël, la brouette se fait traîneau de surprises enchantées à voir et entendre ! », a lancé l'artiste.

Petits et grands étaient massés dans le bel édifice, trop rarement ouvert au public. Yeux écarquillés pour les plus jeunes, devant l'estrade où Marie Chiff'mine et sa brouette se tenaient.

Aux premiers mots, le public a écouté avec attention la conteuse partir dans son univers poétique. À la fin du spectacle, les spectateurs étaient invités à par-



Les bancs de la chapelle Jesus ont accueilli le public de Marie Chiff'mine, pour son spectacle « Paroles de brouettes ».

tager chocolat chaud et jus de pommes et à poursuivre les échanges. Le prochain rendez-vous des « P'tites

fabriques » est prévu le dimanche 20 janvier, au Moulin du Couffon, à Kerlouan, avec Loig Pujol.

**Kerlouan**

# P'tites fabriques. La magie de Loïg Pujol a opéré

Dimanche, à 17 h, Soizic Le Gall a accueilli les P'tites fabriques au moulin du Couffon, à Kerlouan, pour le quatrième volet de la Fabrique d'Imaginaire.

C'est dans cette belle bâtisse que Loïg Pujol, Brignoganais d'origine, a dévoilé la véritable histoire de la ville d'Ys au public venu nombreux.

L'office de tourisme avait prévu que les réservations étaient fortement conseillées, et dès samedi soir, les 50 places étaient réservées.

C'est près du feu, dans une ambiance feutrée et intimiste, que Loïg Pujol a emmené son auditoire dans une des légendes de Bretagne : Dahut, la bonne magie, pendant une heure quarante-cinq minutes.

À la fin du spectacle, l'ensemble des spectateurs étaient invités à partager boissons et gâteaux et à poursuivre les échanges avec l'artiste et la propriétaire des lieux.



*Les spectateurs ont été captivés par Loïg Pujol, lors d'une rencontre très intimiste.*

**▼ Pratique**

*Le prochain rendez-vous des P'tites fabriques est programmé, le 24 février, au musée du Léon, à Lesneven, avec*

*Sylvain Cebron de Lisle. Réservation auprès de l'office de tourisme Lesneven-Côte-des-Légendes au 02 29 61 13 60. Tarif : 5 €, adultes ; 2 €, moins de 12 ans.*

TL @ 25/1/19

## P'tite Fabrique. Contes fantastiques dimanche

Après la Chapelle Jésus, en décembre, et le Moulin du Couffon, où Loïg Pujol a raconté « La véritable histoire de la ville d'Ys en janvier », l'acte V de la P'tite Fabrique posera ses valises, ce dimanche, de 17 h à 19 h, au musée du Léon, avec le conteur Sylvain Cébron de Lisle et ses « Contes fantastiques et agités ». Chaque mois, conteurs, poètes ou acteurs se produisent sur des scènes improvisées dans des lieux inattendus, cachés, comme une chapelle, un manoir, ou un moulin... Des lieux magiques, propices pour raconter des légendes et propices aux oreilles pour les écouter et les entendre.

Dimanche, point de Ben Styler pour cette nuit au musée, mais un conteur nantais, Sylvain Cébron de Lisle qui délivrera son message déjanté en Côte-des-Légendes.

### Entre contes merveilleux et sombres légendes

Sylvain Cébron de Lisle voyage aux quatre coins du monde de l'imaginaire. Devant son public, il amènera ses personnages tout à fait ordinaires à affronter des situations extraordinaires et des personnages fantastiques. Son univers oscille entre histoires à dormir debout, contes merveilleux et sombres légendes. Avec une verve de sale gosse, il partira à l'assaut des idées reçues pour conquérir des



Sylvain Cébron de Lisle amènera les spectateurs dans son univers fantastique à l'humour décalé. (Photo Sylvain Cébron de Lisle/DR)

royaumes d'imaginaires, avec un humour décalé.

Au musée du Léon, lieu chargé d'histoire et d'histoires, détourné pour l'occasion, l'ambiance sera étonnante et envoûtante pour les spectateurs présents.

### ▼ Pratique

À partir de 8 ans.

Tarifs : 5 € par adulte ;

2 € pour les moins de 12 ans.

Réservations conseillées (places limitées)

auprès de Tourisme Côte-des-Légendes,

au 02 29 61 13 60.

## P'tite Fabrique. Des contes déjantés et fantastiques

Les histoires d'ours bi-polaires et de vautours-opérateurs ont captivé le public venu écouter Sylvain Cébron de Lisle, dimanche, au Musée du Léon.

26/02/19

Télégramme



Le public s'est laissé prendre aux histoires loufoques de Sylvain Cébron de Lisle.

Décalés. Agités. Mais avant tout fantastiques. Sylvain Cébron de Lisle a emmené, dimanche, les 25 spectateurs présents au Musée du Léon dans un étrange voyage... un voyage de « Contes fantastiques et agités ». Jouant sur les mots, toujours avec équilibre, le conteur a mélangé plusieurs récits. Certains inspirés de folklore de Haute Bretagne ou d'ailleurs et d'autres de sa propre création.

### Prochain rendez-vous à Saint-Frégant

Ainsi, des animaux fantastiques, comme des ours bi-polaires, peuvent rencontrer des vautours-opérateurs. Dans ses histoires, un drolumadaire, parfait mélange de dromadaire et de chalumeau, peut vivre sa vie.

Le public en redemande ! Sylvain Cébron de Lisle reviendra donc cet été à la chapelle Saint-Egarec, dans le

cadre des Mardis conte.

Le dimanche 24 mars, le sixième rendez-vous de la P'tite Fabrique sera proposé au manoir de Kergoff, à Saint-Frégant. Au programme : « La Prophétie des Kergoff ». Un rendez-vous à ne pas manquer !

### ▼ Contact

Office de tourisme  
tél. 02 29 61 13 60

## Les Ribin' de l'imaginaire réveillent les légendes

**Kernouës** — Au travers des Ribin' de l'imaginaire, la chapelle Notre-Dame-de-la-Clarté va faire revivre sa légende, la fontaine miraculeuse, qui avait des propriétés pour aider à faire marcher.

Dans le cadre de la Fabrique d'Imaginaire, l'équipe de Tourisme Côtes des Légendes lance un nouveau parcours mettant en valeur le territoire, grâce aux œuvres d'artistes contemporains : les Ribin' de l'imaginaire.

Les habitants et visiteurs de la Côte des Légendes vont vite s'habituer à découvrir de nouvelles œuvres aux abords des chemins de randonnée. L'objectif des Ribin' de l'imaginaire est de créer un véritable chemin artistique sur le territoire. Les amateurs d'art pourront découvrir le regard moderne et ludique porté par chaque artiste.

### Second étage de la fusée Fabrique d'imaginaire

« Cette opération des Ribin' de l'imaginaire est le second étage de la fusée Fabrique d'Imaginaire », explique Anthony Isabel, le directeur de l'office de tourisme de la Côte des Légendes, mettant en avant « ces P'tites fabriques, qui étaient des rendez-vous intimistes, contés et décalés, et ce dans des endroits improbables. Cette fois, la Côte des Légendes s'installe, tout doucement, dans le paysage de l'imaginaire et du rêve ». Des thèmes que l'on retrouvera à Kerlouan (les naufrageurs), à Brignogan (le dragon de Pontusval), à Saint-Frégant (le roi à tête de cheval), à Saint-Méen (cit



Les trois artistes de Studio Coat, Anthony Isabel, directeur de l'office de tourisme, et Christophe Bèle, maire de Kernouës.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

### La légende de Notre-Dame

Stadio. l'œuvre installée près de la

âge, les moins pressés à se dresser sur leurs pieds ! Les visiteurs pourront tester ces oui-dire et leur équilibre, grâce au tapis articulé par le Studio

valeur notre magnifique chapelle » se réjouit Christophe Bèle, maire, au même titre que les artistes de Studio Coat, une entreprise basée à Coat

## Le Télégramme

Les P'tites fabriques. « La prophétie des Kergoff », ce dimanche



Depuis le mois d'octobre, la Fabrique d'Imaginaire en Côte-des-Légendes propose ses « P'tites fabriques », une fois par mois, dans des lieux insolites.

## Saint-Frégant P'tites fabriques. « La prophétie » dévoilée



Les spectateurs ont déambulé dans l'enceinte du manoir au gré des histoires.

Tout juste arrivé au Manoir de Kergoff, le spectacle « La prophétie des Kergoff » commence. Accueillis par Pol, le gardien des lieux, qui s'occupe « principalement des pierres », comme il le dit en se présentant, par Sébastien, son frère, pour qui les fleurs du parc n'ont aucun secret, et par Émilie, la nouvelle maîtresse de maison.

Les trois acteurs qui se nourrissent des interventions des spectateurs ont raconté l'histoire et leurs histoires du manoir, de la chapelle et de ses jar-

dins. Un manoir où plusieurs des spectateurs ont vécu et ont pu apporter des renseignements vite utilisés par les improvisateurs. En passant par la petite chapelle où Pol est né, « car ma mère est vraiment pieuse », deux anges, Gabriel et Mèse, rencontrent Anne, avant qu'elle ne devienne Sainte.

Un joyeux mélange d'histoires et d'Histoire. La soixantaine de visiteurs a continué son tour du domaine, découvrant l'histoire du diable qui

voulait du bois pour se chauffer en enfer, sur la côte nord, et qui a passé un « accord » avec les propriétaires d'alors. Puis, passage vers les magnifiques camélias, là où il paraîtrait que des joutes auraient eu lieu. Rires et participation du public au programme. Avant de se quitter et de partager gâteaux breton et jus de pomme, la prophétie a été livrée : « À la prochaine pleine lune quand les arbres seront verts, un homme viendra à l'aube et avec lui apportera la paix ».



Vime d'une joute qui aurait pu se produire au manoir, avec des spectateurs volontaires.



Sébastien, Pol et Émilie se sont servis des phrases des spectateurs pour improviser leur histoire du manoir.

T. 25/03/19

Publié le 19 avril 2019 à 18h47

## Fabrique d'imaginaire. Soizig et ses recettes au moulin de Lancelin



Après « Mojenn Skeiz », tout l'été dernier à Guissény, Céline Sorin fera mijoter « La recette de Soizig », ce dimanche, au moulin de Lancelin.

**Un nouveau rendez-vous des P'tites fabriques est programmé pour ce dimanche, et c'est à Lesneven. La comédienne Céline Sorin y racontera « La recette de Soizig », au moulin de Lancelin. Des contes modernes, curieux et assez drôles ! Attention, il vaut mieux réserver...**

# Office de tourisme. Place aux Ribin' d'Imaginaire

Un nouveau parcours artistique va mettre en valeur le territoire. Deux œuvres d'art, inspirées des légendes locales, vont prendre place à Pontusval et Notre-Dame de la Clarté.

De gauche à droite : Edgar Flauw, Léa Geay, Amine Beattagou, Anthony Isabel, Anne Landre, Christophe Bele, et Jessica Marrec.



Tourisme Côte des Légendes lance un nouveau parcours mettant en valeur le territoire, grâce aux œuvres d'artistes contemporains : Les Ribin' d'Imaginaire. L'objectif est de créer un véritable chemin artistique sur le territoire. Les amateurs d'art et de nature pourront découvrir le regard moderne et ludique porté par chaque artiste aux abords des chemins de randonnées.

## Pour rêver

« Les Ribin' d'Imaginaire sont le deuxième étage de la fusée Fabrique Imaginaire », explique Anthony Isabel, directeur de l'office de tourisme de la Côte des légendes. Après les P'tites Fabriques, rendez-vous intimistes contés et décalés dans des endroits improbables, la Côte des Légendes s'installe tout doucement dans le paysage des

destinations de l'imaginaire et du rêve.

Dès le mois de juin, les habitants et visiteurs vont découvrir les deux premiers points de cette carte artistique qui seront matérialisés par des œuvres d'art installées l'une à la Chapelle Notre-Dame de la Clarté, à Kernouës, et l'autre à Pontusval, à Plounéour-Brignogan-Plages. En effet, le territoire est riche d'histoire et de légendes transmises de génération en génération : les naufrageurs de Kerlouan, le dragon de Pontusval à Brignogan, le roi à la tête de cheval à Saint-Frégant ou encore la cité romaine désertée d'Ocismor à Saint-Meen. La Fabrique d'Imaginaire revendique sa contemporanéité et, plus que de relater, elle veut créer et jouer avec ses histoires.

## Fontaine miraculeuse

Deux projets ont été retenus avec Studio Coat pour Kernouës, et l'atelier « Les Nouveaux Voisins » pour Plounéour-Brignogan-Plage. « Statio » sera installée aux abords de la chapelle Notre-Dame de la Clarté. L'œuvre s'inspire de la légende selon laquelle, la fontaine de la chapelle serait miraculeuse. Elle aurait des propriétés qui aideraient à faire marcher, y compris les enfants en bas âge. « C'est un projet qui mettra en avant un bel endroit et la commune » se réjouit Christophe Bele, maire. A Pontusval, les visiteurs pourraient se retrouver face à un « Œuf » de dragon.

Les deux œuvres seront à découvrir à partir du 15 juin à Pontusval et le 16 juin à Notre-Dame de la Clarté.

## Les Ribin' de l'imaginaire prennent vie

—Tourisme Côte des Légendes veut créer des sentiers artistiques, en Nord Bretagne. Quand l'œuvre d'art parle au paysage, au détour d'un chemin.



Nicolas Grun, Mariannick Le Menn, Anne Landré et Jessica Marrec de l'OT sont venus sur le site avec le maire Pascal Goulouic. | DR

Il est, avec Pierre Laurent, l'auteur retenu pour un nouveau projet de l'Office de tourisme intercommunal.

Tous deux sont architectes, à Strasbourg. Leur agence se nomme « Les nouveaux voisins » : « **C'est bien ce qui arrive, une fois un chantier de maison terminé** ».

Tous deux plasticiens, ils consacrent un tiers de leur travail à la réalisation de structures spatiales éphémères ou pérennes, qui s'insèrent dans un paysage tout en gardant l'humain au cœur de chaque projet. Une de leur dernière réalisation est un ponton submersible, à Duclair (76), qui donne une échelle aux crues et aux marées de la Seine.

Dialogue poétique

Le projet des architectes a fait l'unanimité lors de la sélection après un appel à projets.

Un dialogue poétique entre le paysage, l'espace et l'humain.

Une première image du projet dévoile une partie de l'œuvre, à côté d'un personnage sorti d'une toile du peintre romantique Kaspar David Friedrich. Celui-ci contemple la plage depuis Pors Pol.

Nicolas Grun a choisi l'emplacement avec les services techniques pour préparer l'installation qui aura lieu début juin.

C'est bien là, sur le GR 34, à quelques mètres de l'emplacement imaginé sur la planche à dessin, entre l'escalier et le banc, que prendra place la deuxième œuvre d'art inspirée des légendes (la première sera à Kernouës).

Les Ribin' (ou ribinou ?) de l'imaginaire seront inaugurés le 15 juin. Le titre de l'œuvre ? *L'Œuf*. Peut-on parler de monolithe, ou de géode ? Jessica Marrec et Anne Landré, venue en renfort à l'Office de tourisme, veulent encore garder un petit secret, cette part de mystère qui convient aux légendes.

## Le Folgoët P'tite Fabrique. Dernier rendez-vous à Guicquelleau



Benoît Schwartz revisitera « Le Petit Chaperon rouge », à Guicquelleau. La Bao Acou

Chaque mois depuis octobre, Tourisme Côte-des-Légendes invite à participer à une P'tite Fabrique. Un conteur ou un comédien emmène les spectateurs découvrir des lieux inconnus ou mal connus. Moulins, manoir, chapelle, musée et même lavoir seront ainsi à découvrir, samedi, à Guicquelleau, au Folgoët.

Après les « Recettes de Soazig » au Moulin de Lancelin à Lesneven le mois dernier, c'est donc au Folgoët que la

Fabrique d'Imaginaire en Côte-des-Légendes accueille « Mlle au Bord du Loup », par la Compagnie Bao Acou, samedi, à partir de 17 h.

### Sur la trace du loup

Pour ce huitième rendez-vous, les férus d'imaginaire ne seront pas en reste avec l'univers du comédien-conteur Benoît Schwartz. Entre le colombier et le lavoir, il plongera les spectateurs dans la tradition du Petit Chaperon rouge. Il la revisitera, la tor dra jusqu'à la faire grincer. Qui soupçonne les méandres de ce conte que tout le monde connaît, mais dont on ne trouve jamais l'origine ? Un voyage sur les traces du loup, à la découverte d'une jeune fille au manteau rouge qui pourrait laisser Grimm et Perrault un peu pâles.

### ▼ Pratique

À partir de 9 ans, 17 h ; sur réservation (très) conseillée, 5 € et 2 € auprès de Tourisme Côte-des-Légendes au 02 29 61 13 60;

[tourisme@cotedeslegendes.bzh](mailto:tourisme@cotedeslegendes.bzh). En cas de mauvais temps, repli à l'abri dans la chapelle de Guicquelleau, au Folgoët.

Lesneven

OF - 25105/19

Les contes de Perrault revisités à Guicquelleau



Ce samedi, à partir de 17 h, au pied du colombier du manoir de Guicquelleau, au Folgoët, l'ultime épisode des P'tites Fabriques de la saison 1 aura lieu. « Mademoiselle au bord du loup », création de la compagnie Bao Acou, avec Benoît Schwartz et Cécile Mangin. L'histoire du Petit Chaperon rouge sera revisitée, façon trash !

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

## Kernouës. « C'est vrai que la fontaine était miraculeuse ? »

Autour de la chapelle de Notre-Dame-de-la-Clarté, reconstruite en 1837, s'affairent les artistes de Studio Coat. Les enfants de l'école Saint-Joseph sont venus les questionner, mardi 28 mai.



Réunion de chantier très suivie auprès de la chapelle de la Clarté, mardi. En plus des enfants de l'école Saint-Joseph, avec leur directrice, Agnès Cloarec (au fond à gauche), et des artistes de Studio Coat, Anne Landré, de l'office de tourisme et le maire, Christophe Bèle avaient également fait le déplacement. | OUEST-FRANCE

### Quand on ne savait pas marcher...

Après quelques mots d'accueil d'Anne Landré de l'office du tourisme de la Côte des Légendes, les élèves de CE et CM de l'école Saint-Joseph ont déjà le regard, voire les mains qui touchent la fameuse fontaine. **« C'est vrai qu'elle était miraculeuse ? »** La première question était attendue, elle coule de source. **« Au contact de cette eau, vous pouviez apprendre à marcher plus facilement ? »**

Certains des enfants vont même plus loin. **« Si on ne savait pas marcher, on pouvait le faire quand même ? »** D'autres se demandant tout haut : **« Il est vrai que cette eau nous apprendait également à rester debout ? »**

### « Statio » installée près de la chapelle

**« Statio sera installée aux abords de la chapelle. L'œuvre s'inspire de la légende selon laquelle la fontaine de la chapelle serait miraculeuse. »** Amine, Leah Edgar savent que cette affirmation va, à nouveau, mettre en ébullition les interrogations des visiteurs du jour. Aussi, voilà chacun assis (sagement) dans la chapelle.

Pour entendre dire que chaque dalle du bâtiment sera retranscrite à l'identique sur le chantier extérieur. **« Oui, mais vous avez peint le bois ? » « Non, c'est du vernis. »**

Le débat devient technique entre les artistes et les petits Kernouésiens (et Saint-Fregannais), qui montre qu'ils ont déjà étudié le sujet entre les murs de leur école. **« Est-ce que votre métier vous plaît ? », « Avez-vous fait la même chose ailleurs ? »** Les questions fusent.

**« Comment en avez-vous eu l'idée ? « Eh bien, on réfléchit un peu. »** Le trio de Studio Coat croit s'en tirer avec cette réponse. Il va leur falloir aussi donner leur curriculum vitae. **« Vous avez déjà inventé autre chose ? », « Un artiste, c'est quoi ? », « Est-ce que vous êtes noté ? »**

Le temps de remercier chaque participant et de laisser Studio Coat continuer le chantier, Christophe Bèle, le maire, présent au débat, invite chacun de revenir le 16 juin, à 11 h. **« Ce sera l'inauguration. »**

# Ribin' de l'Imaginaire. Statio bientôt en place à Kernoues

Après les P'tites fabriques, les Ribin' de l'Imaginaire ouvrent un chemin artistique en Côtes des légendes afin de découvrir le patrimoine local, pierre et mots mêlés. Une des premières œuvres, Statio, est à découvrir à Kernoues.



Une fois terminée, l'œuvre sera tendue et formera un tapis mobile articulé.

La Côte des légendes est comme son nom l'indique un territoire d'histoires et de récits, transmis de génération en génération, au riche patrimoine. La Communauté de communes Lesneven - Côte des légendes, à travers Tourisme Côte des légendes, a ancré l'art et les légendes au cœur de son projet de territoire. La Fabrique d'imaginaire est née. Elle se décompose en trois projets, les P'tites fabriques, qui viennent de s'achever au lavoir de Guicquelleau, au Folgoët, où des spectacles ont été joués dans des lieux privés, habituellement fermés au public ; La Grande fabrique, qui débutera en mai 2020, et enfin les Ribin' de l'imaginaire, un projet artistique ancré sur le territoire et ses légendes, ouvert à l'art et aux artistes.

## Chemin artistique

Avec deux projets par an, le but est de créer à terme un véritable chemin artistique original afin de découvrir le patrimoine local de pierres et de mots. Les amateurs d'art et de randonnées rencontreront ainsi, le long des sentiers, le regard, moderne et ludique, porté sur une légende locale par chaque artiste sélectionné. Les deux premiers projets se situent à Kernoues et Plounéour-Brignogan-Plages. À Kernoues, c'est au pied de la chapelle Notre-Dame de la Clarté, que le Studio Coat a installé son œuvre, de 4,5 m sur 7 m, nommée « Statio ».

## La fontaine qui fait marcher

Edgar Flauw et Amine Benattabou, designers, entouré de Leah Geay, artiste et de Joseph Dupiré, stagiaire en

design, sont restés en résidence toute la semaine pour assembler leur création. Elle se compose de dalles en bois reprenant les formes du sol de la chapelle. Il matérialise un espace de halte ou de jeux, proposant aux promeneurs de profiter du paisible jardin entourant l'édifice. « Il y a une source qui prend naissance sous l'autel de la chapelle. On s'est appuyé sur une légende locale qui dit qu'elle ferait marcher, même les enfants qui ont du mal », explique Edgar Flauw. « Le tapis est fait de dalle de bois articulé ». Une œuvre qui sera inaugurée le 16 juin prochain.

## ▼ Pratique

Randonnée à faire pour trouver l'œuvre, « Le circuit de Pont-Glaz », 10,5 km, 2 h 45, balisage bleu, départ de la place de la Mairie (marche, vélo, cheval).

## Plounéour-Brignogan Plages

### L'œuf du dragon, en avant-première, pour l'école



Les questions des enfants ont ravi les artistes Pierre Laurent et Nicolas Grun.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Les prédictions de Tourisme côte des Légendes étaient bonnes. Un œuf est bien sorti de l'imaginaire de deux artistes alsaciens. Pierre Laurent et Nicolas Grun, deux architectes qui ont créé en 2011 l'atelier *Les nouveaux voisins*, étaient à la pointe de Pors Paol pour terminer l'installation de leur structure poétique en bois.

Ils aiment à créer un dialogue entre leur projet et son cadre naturel, n'oubliant jamais d'y mettre du sens et du rêve.

Les classes de l'école publique Jean-Guillou ont pu venir à leur rencontre, grâce à une météo plus clémente que mardi. Les enfants con-

naissent la légende du *Dragon de l'Élom*, dont se sont inspirés les deux architectes. Des chevaliers ont triomphé ici d'un dragon, à la pointe de Pontusval. Mais la récente tempête a fait ressurgir de la dune un œuf, encore brûlé du feu de la bête. Tous les enfants sont repartis avec une invitation à l'inauguration de ce premier Ribin de l'Imaginaire, qui aura lieu samedi 15 juin, à 17 h, pointe de Pors Paol. La Compagnie Sumak donnera à cette occasion un petit spectacle.

La mairie a décidé avec précaution de prévoir les discours inauguraux, après le spectacle, à la salle communale.

Marchés, foires, salons

Lesneven

## Plounéour-Brignogan-plages Ribin' de l'Imaginaire. L'Œuf du dragon de Pontusval sera inauguré samedi



*mais qu'est-ce qui se cache à l'intérieur de l'Œuf ? Pierre Laurent et Nicolas Grun, « Les Nouveaux Voisins », le dévoileront samedi à l'inauguration.*

Le patrimoine de la Côte des Légendes est riche. Et les récits transmis de génération en génération sont légion ; chaque pierre, chaque source est habitée par une histoire ! C'est ainsi que, pour valoriser et faire vivre le patrimoine, les Ribin' de l'Imaginaire ont été pensés par l'office de tourisme Côte-des-Légendes. Au rythme de deux projets par an, l'objectif final est de créer un véritable chemin artistique et original, afin de découvrir notre patrimoine de pierre et de mots. Les amateurs d'art et de randonnées rencontreront ainsi, le long des sentiers de randonnée, le regard moderne et ludique porté par chaque artiste des Ribin' de l'Imaginaire sur une légende locale.

### **Échanges et surprise théâtrale autour de l'Œuf**

Ce samedi, la première œuvre sera

inaugurée sur le chemin de randonnée entre l'hôtel de la Mer et le phare de Pontusval. Venus de Strasbourg, les artistes Nicolas Grun et Pierre Laurent, « Les Nouveaux voisins », sont en atelier depuis lundi, afin de créer le fameux Œuf de Pontusval. La légende du dragon de Pontusval, le lieu d'implantation, le projet, ont inspiré les deux architectes. « C'est plus qu'une œuvre d'art, c'est une histoire. Nous l'avons pensé comme une trilogie : spectateurs, œuvre et paysage ». Une part de mystère s'installera sur le sentier côtier, pour le plaisir des yeux, et sera à découvrir dès 17 h, ce samedi, pour l'inauguration. Au programme : échanges avec les artistes et surprise théâtrale autour de l'Œuf, avec la compagnie Sumak. Pour finir, face à la mer, un pot convivial à base de produits locaux sera de rigueur.

## Plounéour-Brignogan-plages

# Ribin' d'Imaginaire. L'Œuf de Pontusval inauguré

C'est en fin de journée, samedi, que l'Œuf de Pontusval a été inauguré par Pascal Goulaouic, maire de Plounéour-Brignogan Plages, en présence de Bernard Tanguy, président CLCL, Cécile Galiou, maire de Saint-Frégant et Anthony Isabel, directeur de l'Office de Tourisme Côte-des-Légendes. Les Ribin' d'Imaginaire pose, là, sa première œuvre attachée à une légende et un patrimoine sur un sentier de randonnée près du phare de Pontusval, à Brignogan-Plages. C'est devant un public attentif, que Pascal Goulaouic a rappelé la légende du dragon de Pontusval.

### « Positionné dans un lieu qui appelle à la contemplation »

Les deux artistes Nicolas Grun et Pierre Laurent « Les Nouveaux voisins » ont dévoilé leur œuvre : « Nous ne voulions pas une simple œuvre d'art. L'œuf est positionné dans un lieu qui appelle à la contemplation, un endroit où le



De gauche à droite : Bernard Tanguy, président de la Communauté Lesneven côte-des-légendes, Cécile Galiou, maire de Saint-Frégant, les artistes Pierre Laurent et Nicolas Grun « Les Nouveaux Voisins » et Pascal Goulaouic, maire de Plounéour-Brignogan-Plages ont coupé le ruban officiel d'inauguration.

promeneur peut faire une pause. En entrant à l'intérieur de l'Œuf, les randonneurs peuvent se mettre à l'abri et profiter de la vue sur le phare ou la mer ». La compagnie Sumac a proposé

un interlude et une explication scientifique sur la découverte de cet objet non identifiée sur la côte des Légendes. La cérémonie s'est terminée par un pot convivial.

## Saint-Frégant

# Ribin' d'Imaginaire. L'œuvre Statio inauguré

L'œuvre Statio a été inauguré dimanche en fin de matinée, en présence des artistes Edgar Flaw, Léa Geay et Amine Beattagou du Studio Coat, Pascal Goulaouic, président de l'Office Tourisme Côte-des-Légendes, Cécile Galiou et Claude Le Breton, conseiller municipal de Kernouës. La côte des Légendes est riche en patrimoine et riche de récits légendaires, face à ce constat la communauté de commune a ancré l'art et les légendes au cœur de son territoire.

« Nous voulions une œuvre touristique original, grâce au thème fédérateur des légendes. L'impact du tourisme est en forte progression. Il y a quinze ans la taxe de séjour rapportait 30 000 €, maintenant c'est 100 000 € », confie Pascal Goulaouic. « Nous voulons donner du sens au nom du territoire, s'approprier le nom de la Côte-des-Légendes », ajoute Cécile Galiou. Claude Le Breton a ensuite pris la parole et c'est en breton qu'il a raconté la légende de la Chapelle Notre-Dame de la Clarté. La fontaine



De gauche à droite : Claude Le Breton, conseiller municipal, Cécile Galiou, Pascal Goulaouic, président Office Tourisme Côte-des-Légendes, Edgar Flaw, Léa Geay et Amine Beattagou du Studio Coat, ont coupé le ruban d'inauguration de Statio.

de la chapelle serait miraculeuse, elle aurait des propriétés qui aideraient à faire marcher, y compris les enfants en bas âge.

### Tapis mouvant

Les artistes ont ainsi présenté leur œuvre qui s'inspire de la légende selon laquelle la fontaine permettrait de

marcher, Statio est un tapis articulé sur lequel les artistes invitent le public à tester son équilibre. Ce tapis mouvant est composé de dalles en bois reprenant les formes du sol de la chapelle. Un espace de repos ou de jeux pour les promeneurs. La cérémonie s'est terminée avec la compagnie Sumac et un pot convivial.

# Imaginaire. La Fabrique revient dès ce dimanche



Les P'tites fabriques commencent dimanche 20 octobre, au manoir de Kergoff.

**Forte de son succès, la Fabrique d'imaginaire revient cet automne. Un ciné-concert à l'influence inuit, dimanche, inaugure cette nouvelle saison.**

La Fabrique d'imaginaire a été initiée par la communauté de communes de Lesneven Côte-des-Légendes. Cet événement est une invitation à laisser déborder son imagination par des récits et des contes ancrés dans le territoire.

La Fabrique d'imaginaire raconte et fabrique des histoires mêlant rêve et réalité, mythes ancestraux et vie quotidienne, ou encore l'ici et l'ailleurs. À l'intérieur de la Fabrique d'imaginaire, se trouvent Les p'tites fabriques, les ribins d'imaginaire et la Grand' fabrique qui fera sa rentrée au printemps prochain. La première saison des P'tites fabriques s'est achevée en

mai dernier. Huit rendez-vous, d'octobre à mai, avaient envoyé les visiteurs sur des lieux privés, d'ordinaire fermés au public. À chaque fois, un moment culturel, un conte, une histoire pour tout public. Pour la deuxième saison, qui débute dimanche au manoir de Kergoff, à Saint-Frégant, six rendez-vous se succéderont jusqu'en mars. Et encore une fois chacun pourra découvrir ou redécouvrir chapelle, manoir, ferme, gare, moulin...

## Ciné-concert inuit

Le manoir de Kergoff accueillera de nouveau Les p'tites fabriques, dimanche 20 octobre. Un « ciné-concert inuit pour petites chouettes », ouvert à tous dès 2 ans, mettra en scène un musicien, Christofer Bjurström et une conteuse-chanteuse, Catherine Le Flochmoan de la compagnie Marmou-zic. Ils créeront en direct l'univers sonore de quatre films inuits, où animaux et hommes sont confrontés à la vie et à ses choix, dans la plus pure tradition des habitants du pôle Nord. Sui-

vront, chaque mois, des rendez-vous, drôles, émouvants, instructifs ou interactifs.

Une seule obligation : la réservation. « Nous sommes pour la plupart dans des endroits intimistes, la jauge de spectateurs va de 50 à 150 personnes pour le plus grand lieu, précise Anthony Isabel, directeur de l'office de tourisme. Avec le succès de l'an passé, les habitués sont nombreux, il vaut donc mieux réserver ».

La Grande Fabrique aura lieu sur deux communes du territoire, Guissény et Lesneven, tandis que les deux prochaines ribins, après Kernouës et Brignogan, seront installées au Folgoët et à Kerlouan. Des artistes pourront plancher sur une légende locale et proposer une oeuvre.

## ▼ Pratique

Ce dimanche 20 octobre, au manoir de Kergoff, à Saint-Frégant. Tarifs : 5 € par adulte, 2,50 € pour les moins de 12 ans. À partir de 2 ans. Informations : [www.cotesdeslegendes.bzh](http://www.cotesdeslegendes.bzh)

11/10/19  
**Lesneven**

## Les P'tites fabriques lancent la saison 2



L'équipe sera présente après les spectacles pour servir café et gâteaux autour d'une rencontre avec les artistes.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Cette année, deux nouvelles communes rejoignent Saint-Frégant, Lesneven, Plounéour-Brignogan-Plages et Kerlouan pour les spectacles de la Fabrique d'imaginaire.

Plouider et sa chapelle Saint-Fiacre de Pont du Châtel accueilleront la compagnie Sumak, le 16 février, pour un conte fantastique *Islonk* (Abysses). Goulven conclura cette saison prometteuse, le 15 mars, avec un spectacle humoristique et rural *T'as qu'à croire*, à la ferme Quéré.

### Dès dimanche, avec la compagnie Marmouziec

Cette année, le comité organisateur a choisi comme mascottes, un renard, et un bigorneau, toujours entre terre et mer. En mai, deux « Ribinou de l'imaginaire » seront mis en place au Folgoët et à Kerlouan (île aux Vaches) annonçant la première édition de la

Grande fabrique qui se passera durant trois jours à la Pentecôte, entre Lesneven et Guissény. Dimanche, petits et grands pourront découvrir la vie dans le Grand Nord, avec un musicien, Christofer Bjunström et une conteuse - chanteuse, Catherine Le Flochmoan. Illustrant quatre petits films inuits, les chansons traditionnelles, la narration malicieuse se mêleront au souffle du vent et aux images d'animaux et d'hommes, pour un voyage imaginaire. Le grand nord pour illustrer l'arrivée des « Mizdu » (mois noirs) en Côte des légendes.

**Dimanche 20 octobre**, manoir de Kergoff, à 17 h, Saint-Frégant. Tarif : 5 € adultes, 2,50 € moins de 12 ans, à partir de 2 ans. Réservation fortement conseillée (50 places). Tél. Tourisme - Côte des Légendes, tél. 02 29 61 13 60.

## Lesneven. Rue des pétoches, un spectacle familial

Le centre socioculturel innove, dimanche 17 novembre, avec le spectacle Rue des pétoches d'Annukka Nyysönen, qui fera découvrir aux familles des histoires magiques.



Dernière réunion de préparation au centre socioculturel. Anne Landré, de l'office de Tourisme, Héléne Delapré, adjointe à la culture, Éléonore Hervé et Bernard Tan Mingant, du centre socioculturel, et Olivier Le Gall, responsable de la médiathèque René-Pétillon. | OUEST-FR

« C'est une vraie première pour le centre socioculturel. Nous accueillons ce spectacle, dans le cadre de la Fabrique d'imaginaire en Côtes des Légendes, et nous nous associons aux responsables de la médiathèque, de Tourisme en Côtes des Légendes, ainsi qu'aux élus de la ville de Lesneven et de la communauté de communes », a souligné Ludovic Mingant, le directeur de la structure communautaire, qui avait plaisir d'accueillir tous ces responsables pour conclure la préparation de ce spectacle de dimanche.

### Histoires, peurs et frissons

Un spectacle pour réinventer la ville, entre rires et frissons Rue des pétoches « transpose trois contes traditionnels dans un univers urbain et familial. Ici, les forêts de nos contes d'antan sont faites d'immeubles et d'asphalte... Ici, le merveilleux, le bizarre, le magique n'ont pas disparu ! L'imaginaire est là, caché derrière une bouche d'égout, en haut d'un escalier, dans les arrière-cours de Lesneven. »

Ce spectacle, gratuit, est conseillé à partir de 5 ans. L'occasion pour découvrir en famille les histoires magiques et bizarres de la conteuse Annukka Nyysönen, une actrice, née en Finlande, d'un père finlandais et d'une mère alsacienne.

### Programmée dans le cadre du festival Grande Marée

Le féminin, le masculin, le chaud, le froid, les paradoxes, les concordances et les contradictions, le Festival Grande marée se déroule dans Brest et sa région, du 16 au 29 novembre.

Réservations pour le spectacle (gratuit) auprès de Tourisme Côtes des Légendes : 02 29 81 13 80 ou [tourisme@coteslegendes.bzh](mailto:tourisme@coteslegendes.bzh). Médiathèque René Pétillon : 02 98 21 12 47 ou [mediatheque.lesneven@orange.fr](mailto:mediatheque.lesneven@orange.fr)

## P'tites Fabriques. Dans la Rue des pétoches...

Publié le 18 novembre 2019 à 10h40



Entre frayeur et humour, Annukka Nyysönen a su captiver son auditoire.

En partenariat avec le festival Grande marée, la médiathèque, la communauté de communes et Tourisme Côte des légendes, les P'tites Fabriques ont proposé dimanche matin, au centre socio-culturel, « Rue des pétoches », un spectacle familial gratuit. La conteuse Annukka Nyysönen, née en Finlande d'un père finlandais et d'une mère alsacienne, a découvert son goût pour les contes traditionnels en Alsace, où elle vit. « C'est une contrée d'amoureux des mots, où l'on parle beaucoup et où les histoires se disent autour de grandes tablées ».



Le spectacle familial gratuit a affiché complet.

Annukka Nyysönen a emporté son public dans la sombre rue des pétoches où tout semble tranquille en apparence, mais où il se passe pourtant des choses mystérieuses. Petits et grands y ont croisé des têtes qui parlent, de gros messieurs pleins d'appétit, des yeux luisants qui brillent la nuit et de vieilles dames crochues. Contes de dents et de poils en tous genres, entre rires et frissons, chacun s'est laissé porter par son imaginaire. À la fin du spectacle, Annukka a vivement conseillé aux enfants de donner un doudou à leurs parents avant de dormir, histoire qu'ils ne fassent pas de cauchemars !

## Le Télégramme

Publié le 14 janvier 2020 à 10h05

### « Si Camille n'était pas morte... » au Moulin du Couffon le dimanche 19 janvier



Sophie d'Orgeval et Stéphane Sordet en répétition pour le spectacle « Si Camille n'était pas morte... »

Dimanche 19 janvier, à 17 h, le Moulin du Couffon ouvrira ses portes pour la deuxième fois au public, pour une lecture musicale, dans le cadre des P'tites Fabriques, organisé par l'office de tourisme Lesneven-Côte-des Légendes. « Si Camille n'était pas morte... », écrit par Sophie d'Orgeval, de la Cie La Rigole, propose d'imaginer un autre sort à Camille que celui qu'elle subit dans la pièce « Horace » de Corneille.

Dans la pièce de Corneille, Camille est assassinée par son frère Horace, car elle refuse de se soumettre à ses ordres. L'imaginaire permet de revisiter un classique et d'aborder des thèmes contemporains, comme l'exil et la condition de la femme. Avec un texte puissant, rythmé par le saxophone de Stéphane Sordet, la voix de Sophie d'Orgeval s'élèvera dans le cadre insolite du Moulin du Couffon, à Kerlouan.

La compagnie La Rigole est installée à Brest depuis 2007 et mène un travail autour du conte et du théâtre contemporain avec comme fil rouge l'identité et le dialogue culturel.

## Si Camille n'était pas morte, au Moulin du Couffon



Sophie d'Orgeval avec Stéphane Sordet, en répétition pour cette lecture musicale. | LA RIGOLE

La guerre absurde des Horaces et des Curiaces, en pleine Rome antique, avait inspiré Corneille. Dans la pièce, Horace y tuait sa sœur Camille après avoir tué le fiancé de celle-ci, Curiace. C'est cette histoire que la compagnie La Rigole a voulu revisiter, parlant de destins de femmes, et d'exils, entre théâtre et contes.

Et si Camille n'était pas morte, sacrifiée pour sa passion amoureuse au nom de l'honneur ? Avec un texte fort que soulignera le saxophone électronique de Stéphane Sordet, Sophie d'Orgeval prêter sa voix à une lecture originale dans le cadre majestueux du Moulin du Couffon, à Kerlouan.

Soazig Le Gall, la propriétaire du Moulin, qui gère aussi cinq chambres d'hôtes raffinées se réjouit d'accueillir à nouveau tourisme en Côte des légendes et ses Petites fabriques d'imaginaire. L'an passé, Loïg Pujol y avait conté la légende d'Is, menée au rythme du fort courant passant sous l'ancien moulin.

## Le Télégramme

Publié le 21 janvier 2020 à 11h51

### Une trentaine de spectateurs au Moulin du Couffon pour « Les P'tites fabriques »



Sophie d'Orgeval a revisité « Horacé », de Corneille, accompagnée du musicien Stéphane Sordet.

Réservé  
aux abonnés

## Plouider. Islunk-Abysses, une création à Pont du Châtel, dimanche



Céline Sorin, Françoise Loiselet et Samir Dib, en repérages, Chapelle Saint-Fiacre. La chapelle sera chauffée le 16 février. | OUEST-FRANCE

Anne Landré, de Tourisme Côte des légendes l'annonce : « **Ce sera une première parmi nos P'tites fabriques, c'est une création que le public va découvrir** ». La Compagnie Sumak de Guissény a répondu présent, après le succès de Soizik et ses recettes, l'an dernier. Dès septembre dernier, Françoise Loiselet a relevé le défi d'écrire une nouvelle pièce. Après trois mois dans les profondeurs des mers, entre recherches et création d'un langage sous-marin mystérieux, elle a passé son texte aux comédiens, Céline Sorin et Samir Dib. « **Avec eux, je sais que je serai déçue en bien** », sourit-elle.

## Le Télégramme

Publié le 19 février 2020 à 12h01

# Plongée dans l'abysse à la chapelle Saint-Fiacre



Céline Sorin et Samir Dib, de la Compagnie Sumak de Guisseny, ont offert au public un excellent jeu théâtral.

Dans le cadre des P'tites Fabriques organisées par Tourisme en Côte-des-Légendes, la chapelle Saint-Fiacre de Pont-du-Châtel, à Plouider, a ouvert son écrin pour accueillir, dimanche, la compagnie Sumak et son nouveau conte subaquatique « Islunk », écrit par Françoise Loiselet. Pour cette première représentation, c'est dans une plongée au fin fond de l'abysse que les deux excellents comédiens Céline Sorin et Samir Dib ont emporté le public. Une plongée dans l'imaginaire, au cœur du monde immergé et de ses habitants pour raconter comment ils sont exploités et victimes d'un dérèglement auquel ils doivent faire face, qui rend leurs eaux invivables et dégoûtantes sans qu'ils sachent pourquoi. Une plongée imaginaire au cœur d'un sujet tristement réel...

## Le Télégramme

Publié le 10 février 2020 à 10h36

### Les P'tites Fabriques à la chapelle Saint-Fiacre, ce dimanche



Céline Sorin, comédienne, Françoise Loiselet, auteure, Samir Dib, musicien et Anne Landré de Tourisme en Côte des Légendes

Tourisme en Côte des Légendes propose, dans le cadre des « P'tites fabriques », le spectacle « Islonk/Abysses », interprété par la Compagnie Sumak (de Guissény), ce dimanche 16 février, à 17 h à la chapelle Saint-Fiacre de Pont-du-Châtel à Plouider. Écrit par Françoise Loiselet, ce spectacle est une plongée stupéfiante en Pélagie. On y découvre un monde immergé, peuplé de créatures étonnantes - et pas toujours recommandables. Ce conte nous emmène loin, tout en abordant des sujets très actuels. Pratique : dès 8 ans. Réservations au 02 29 61 13 60. Tarifs : adultes 5 € ; moins de 12 ans : 2,50 €. Chapelle chauffée.



Réservé  
aux abonnés

## Le Folgoët. Salaun ar Foll aurait vécu au creux d'un arbre...

Allons-nous perdre dans le bois de L'arbre creux, territoire imaginaire créé en lisière de la basilique Notre-Dame du Folgoët, afin d'aiguiser nos sens et de les soustraire à l'attendu !



Anna Hachani, alias Nush (3e à gauche) était derrière la basilique du Folgoët, mercredi 5 février. Sa rencontre avec les élus et le comité de pilotage a servi de mise en place du montage du projet de « L'Arbre creux », du 1er au 10 avril. | OUEST-FRANCE

*Les Ribin' de l'Imaginaire, véritable projet artistique, ancré dans le territoire et ses légendes, est ouvert à l'art et aux artistes. Au rythme de deux projets par an, l'objectif est de créer un véritable chemin artistique et original, afin de découvrir notre territoire de pierre et de mots. Les amateurs d'art et de randonnées rencontreront ainsi, le long des sentiers, le regard moderne et ludique, porté par chaque artiste des Ribin' de l'Imaginaire.*

## Le Télégramme

# Les Ribin' de l'imaginaire s'installent sur l'île aux vaches



Les artistes David Machado et Aurélie Chapelle (au centre) du collectif Chape & Mache, ont présenté leur projet aux élus et à l'office de tourisme.

Les Ribin' de l'Imaginaire, mis en place en 2019 par l'office de tourisme Côtes-des-Légendes Nord Bretagne, continue son périple avec l'installation de deux nouvelles œuvres d'art aux abords des chemins de randonnée du territoire. Jeudi matin, bravant le vent, les artistes Aurélie Chapel et David Machado, du collectif Chape & Mache, ont expliqué leur œuvre qui sera implantée sur l'île aux vaches, à Kerlouan, aux abords du sentier des douaniers, sur le GR34.

### La légende de Tropell

Les designers se sont inspirés de la légende du lieu. Avec « Tropell », ils jouent sur la perception : « Certains y verront un troupeau de vaches, d'autres des débris de naufrage. On s'est inspiré du noir et blanc du drapeau breton, des vaches pie noire, mais aussi du « Razzle Dazzle » une forme géométrique de camouflage créée au début du XXe siècle ».

Les éléments, construits à Plabennec par un menuisier, sont en contre-plaqué extérieur, peints, et mesurent 2,40 m sur 1, 20 m. Leur installation est prévue du 6 au 10 avril.

Renseignements à l'office de tourisme au tél. 02 29 61 13 60.

# Landerneau - Lesneven

14/07

## Un nouveau Ribin de l'imaginaire à l'Île aux Vaches

**Kerlouan** — Le quatrième Ribin implanté sur la communauté de communes interpelle. Le troupeau de sept vaches des artistes Chape & Mache, appelé « Tropell », parvient à éveiller la curiosité.

Depuis la fin du mois de juin, sept constructions géométriques en bois ont débarqué le long du GR 34. Un couple de designers, Aurélie Chapelle et David Machado, choisis pour cet appel à projet par Tourisme Côte des Légendes, ont investi le site de l'Île aux Vaches : « Le but pour nous, ce n'était pas obligatoirement de faire du beau, mais que cela interpelle. Nous sommes habitués aux projets urbains mais travailler ici a été une expérience forte. »

Pour évoquer sept vaches pie noir, ils ont joué avec la géométrie et le noir et blanc du drapeau breton. La technique du *Razzle dazzle*, qui consistait à peindre des hachures sur les bateaux de guerre pour tromper la visée des sous-marins allemands pendant la Première Guerre mondiale, est une influence.

### Au fil de la promenade

Les élus venus à la rencontre des artistes ne s'y sont pas trompés. Christian Colliou, maire de Kerlouan, a évoqué les histoires de mer, les naufrages et légendes qui émaillent les 17 km de côte de Kerlouan. Le nouveau vice-président chargé du tourisme était accompagné de Cécile Galliou, représentant Pascal Goulaouic.

Le passage de relais pour l'aménagement touristique au nom de la communauté de communes du pays de Landerneau, s'est fait en évoquant la légende des naufrageurs Pagan, accrochant des lanternes aux cornes... des vaches, bien entendu.



Aurélie Chapelle et David Machado, entourés par les bénévoles, l'équipe de Tourisme Côte des Légendes et les élus.

PHOTO : OUEST-FRANCE

L'Île aux Vaches avait été choisie dans un premier temps pour accueillir ces sept blocs en bois noir et blanc. Mais la presqu'île, pittoresque et fragile, est située au bord du périmètre Natura 2000, qui couvre Guissény et l'embouchure de la Guillimadec. Le changement d'implanta-

tion des artistes. D'objets posés dans le paysage, aléatoires, les structures se découvrent maintenant au fil de la promenade, le long de la dune et du GR 34. Un riverain aura beau se demander en breton s'il n'y avait pas « mieux à faire », l'œuvre des jeunes artistes a

regards, vers le phare de l'Île vierge.

Quatre randonneurs, poursuivant leur boucle de dix km vers Guissény étaient déjà installés pour une pause, sur les vaches, devenues transats. Ils ont confirmé «

plougnounean

Règlement Intérieur

Le Folgoët

## Le verger de la basilique accueille L'arbre creux



« Un grand nombre d'élus communaux et communautaires avaient fait le déplacement dans le verger de la basilique pour inaugurer « L'arbre creux », véritable œuvre d'art réalisée par la jeune artiste Nush (6<sup>e</sup> à partir de la gauche). »

PHOTO : OUEST-FRANCE

« Les Ribin' de l'imaginaire ont trouvé leurs prémices à Kernouës et Plounéour-Brignogan-Plages, l'an passé, les œuvres sélectionnées cette année auraient dû être créés en avril dernier à Kerlouan et au Folgoët.

Après beaucoup d'incertitudes, liées à la situation sanitaire, les artistes venant de Pantin (Seine-Saint-Denis) et Meymac (Corrèze) sont actuellement en résidence en Côte des Légendes. « **Les voilà qui ont finalement pu installer leurs œuvres 2020,** connais avec soulagement Anthony Isabel, le directeur de l'office de tourisme du territoire. **À Kerlouan, comme ici au Folgoët, les visites peuvent se faire dès ce samedi.** » Au pied de la basilique Notre-Dame, l'arbre creux invite le visiteur à redécouvrir ce lieu incontournable de la Côte des Légendes. L'artiste Nush, qui reconnaît « **une grande expérience humaine au travers de projets** » pour recréer le lieu de vie du légendaire de Salaün ar Fol dans le verger de la basilique. L'arbre creux rend

hommage à la figure d'un simple d'esprit, répétant inlassablement *Ave Maria*, en restituant la poésie des éléments ancrés dans le bois de l'arbre creux et dans les airs, grâce à sa litanie spirituelle. Salaün ar Fol incarne subitement l'esprit des terres bretonnes.

### L'œuvre d'une jeune artiste

Jeune artiste évoluant entre Paris et Beyrouth, Nush propose aux visiteurs de faire un pas de côté, de quitter le chemin balisé, l'espace d'un instant... Appelé par le chant du vent, ils pourront se laisser guider à l'oreille entre les longues racines rampantes jusqu'au creux d'un arbre légendaire... Celui de Salaün ar Fol. « **Les enfants des écoles ont pris plaisir à suivre la mise en place de cet « arbre creux » imaginaire. C'est déjà pour nous élus une première victoire. Reste maintenant à ce que beaucoup de personnes contournent notre basilique pour découvrir cet œuvre** », conclut Pascal Kerboul, maire.

di 2 juillet 2020

bre creux installé derrière la basilique est l'une des quatre œuvres éphémères sur la Côte des légendes.



SNEVEN

## Ribin' de l'imaginaire : les œuvres à découvrir

Depuis trois ans, la Côte des Légendes a mis en place une démarche de valorisation de son territoire au travers de l'imaginaire. Quelques œuvres sont à découvrir.

Les Ribin' de l'imaginaire se sont installés l'an passé à Ker-ès et Plounéour - Brignogan-ès avec deux œuvres éphémères : « Statio » et « Euf ». Place cette année avec « L'Arbre creux », à Kerlouan, et « L'Arbre

creux », au Folgoët. Les œuvres sont installées dans deux communes, l'une en bord de mer, et l'autre dans les terres. Le moyen de découvrir le territoire et ses légendes à travers des balades et de s'arrêter et se reposer tout en découvrant ces œuvres.

En face de l'île aux vaches, le long du GR34, une installation en noir et blanc, aux couleurs du drapeau breton, représente des vaches pie noir. Face à la mer, elle appelle à la sérénité, au repos, et à la contemplation.

### La légende de Salaun ar Foll

« Nush », s'est quant à elle inspirée de la légende de Salaun ar foll pour son Arbre creux, installé dans le verger de la basilique.

« J'ai préféré évoquer la vie de Salaun ar Foll et non sa mort. C'est une expérience humaine très intéressante à vivre et agréable à mettre en œuvre », explique l'artiste.

Sur place, le maire folgoëtien, Pascal Kerboul, apprécie cette installation : « Je suis un peu cartésien, mais j'aime beaucoup, et je suis content que les enfants aient pu suivre l'évolution de l'œuvre ».

### Déambulation des touristes

L'ensemble des œuvres, toutes éphémères, sont conçues pour durer au moins trois ans. « Niveau tourisme, c'est super. Les touristes pourront se rendre ici, à Kerlouan, à Kernouës, et Plounéour-Brignogan-Plages », termine le maire.

## L'art dans la nature : un vrai musée en plein air

Découvrez le Finistère autrement. C'est la fête de la nature jusqu'à ce dimanche. L'occasion de s'y promener et d'y découvrir des œuvres d'art installées en plein air, notamment près du littoral.

### Le rendez-vous

Ouvrez l'œil. Et cherchez les yeux de Pierre Chanteau. Sur tout le littoral finistérien, le plasticien a installé ses mosaïques en forme d'œil face à la mer, comme un jeu de piste sur la côte. Au total, 113 communes littorales ont le leur, sur les cales, les jetées, les digues ou les rochers. S'ils sont souvent sur des éléments bétonnés, ces yeux invitent à embrasser le paysage du regard.

Une carte les recense sur le site internet de l'artiste. Et l'exposition « Sur la route des yeux du monde » dans la cour intérieure de la maison Penanaut, à Morlaix, regroupe les treize yeux en céramique de la baie de Morlaix. Entrée gratuite.

### Posez-vous dans une œuvre

Le projet des Ribin de l'imaginaire, mené par l'office du tourisme de la Côte des légendes, a permis d'installer quatre œuvres d'art le long des chemins de randonnée du Nord-Finistère. Inspirées des légendes locales, elles forment des points de halte et des œuvres qu'on peut s'approprier, le long des « ribin », les « chemins de traverse » ou « petite route », en breton.

Installé en 2019 face au phare de Pontusval, à Plouneour-Brignogan-Plages, l'Œuf des Nouveaux voisins représente l'œuf d'un dragon terrassé par des chevaliers. Il est posé au milieu des rochers comme autant de rejets de la terrible bête. Ouverte, l'œuvre accueille les randonneurs du GR34 qui souhaitent se mettre à l'abri un moment.

À la chapelle Notre-Dame de la Clarté à Kemouës, les membres du studio Coat ont imaginé Statéo, un parcours en bois reprenant les formes du dallage de la chapelle. Une



Invitant à la détente et à la rêverie, l'œuvre Tropol offre une pause aux randonneurs du GR 34 face à l'île aux vaches, à Kerlouan.

(Photo : Aurélie Chazotte/Univision)

invitation à marcher sur l'œuvre : la fontaine de cette chapelle serait miraculeuse. Elle permettrait aux enfants d'apprendre à se tenir plus vite debout.

### Bretonnes pie noir et végétaux

Ce printemps, sept silhouettes noires et blanches ont pris place face à l'île aux Vaches. Évoquant la robe des Bretonnes pie noir et la légende des naufrageurs du Pays païen, accrochant des lanternes aux cornes des vaches, les structures de Tropol ressemblent à des chaises longues face à la mer.

Enfin, au Folgoët, dans le verger de la basilique Notre-Dame, l'arbre creux de Nush invite à déambuler entre ses bambous chantant avec le vent.

Appréciez aussi la mise en abyme des expositions de photos de végétaux en plein air. Au manoir de Kernault à Mollac, découvrez les clichés d'arbres parmi les arbres de François Fontes Abrantes. Et admirez des plantes parmi les plantes dans le jardin du parc de Trévarez à Saint-Goazec. Ces photographies extrêmement graphiques ont été prises par Karl Blossfeldt à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. C'était la grande époque de l'art nouveau, où le végétal se fait modèle pour l'architecture et la décoration. Il s'agissait à la base d'un herbier dont les formes devaient inspirer ses élèves de l'école des arts décoratifs de Berlin.

Expositions à voir jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre. Accès libre au parc du manoir de Kernault. Parc de Trévarez : ouvert tous les jours de 13 h 30 à

18 h 30. Tarif : 6 €, enfants 1 €.

Du côté de Quimper, des œuvres d'art ont poussé dans les jardins, plantées là par l'association Cactus (le Centre d'art contemporain très utile et simple). Des jardins qui, comme des galeries à ciel ouvert, ouvrent leurs grilles au public dimanche 11, vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 octobre, de 14 h à 19 h. Quatre artistes contemporains se sont prêtés au jeu : au 26, chemin des Potiers, les créations d'Élodie Cariou. Au 65, rue Gambetta, l'installation musicale de John K. Melvin et les grandes structures colorées de Jean-Paul Thaeon. Les sculptures de Yanik Pen'Du sont au 19, chemin des Potiers. Et d'autres œuvres de John K. Melvin au 20, rue de Lorraine. Entrée libre.

Aurore OLLMER.

### Sur les chemins de l'art en plein air dans le Finistère



Pierre Chanteau, l'homme qui pose son œil sur le littoral finistérien.



En contrebas du château de Trévarez, une vingtaine de gros plans épurés stimulent l'imagination et ouvrent le regard sur la vallée.

(Photo : Gaëlle Perrier)

JNPA12



Loul (Frédéric Pont, l'auteur) en avait des souvenirs d'avant à raconter.

Venu avec Claudie Balcon, la présidente de la CLCL, Nicolas Kermarrec a trouvé les mots qu'il fallait en présentant le spectacle : « tellement l'importance que l'on continue à se réunir et faire vivre la liberté d'expression », invitant l'assemblée à respecter une minute de silence, toute d'actualité. Avec un vénérable tracteur Deutz, de la paille, le décor était planté pour la pièce T'as qu'à croire de la Compagnie du septième cercle. Les complices Frédéric Pont, Pamela Oléa et Romain Abasq ont fait revivre la vie d'une famille paysanne de Goulven pas si imaginaire que cela. Les farcties, les anecdotes, les caricatures,

tendresse. Venue avec Antho directeur de Tourisme Côtes des Légendes, Jessica Mar avec un bonheur bien des P'tites fabriques, tr de ces rendez-vous en poésie et création. Un autre grand re annoncé pour la Per une Grande fabrique deux jours où musique et banquet animeront neven. Quant aux créa intervenant sur des pat matiques de la Côte l les sites choisis pour

## Les P'tites Fabriques à la ferme !

● La troisième saison des P'tites Fabriques, organisées par Tourisme en Côte-des-Légendes, commence fort... Pour la première, c'est à nouveau un lieu insolite qui a été choisi et pas des moindres : le hangar d'une ferme ! La Compagnie du septième cercle, de Brest, y présentera son spectacle humoristique rural, « T'as qu'à croire ! », le dimanche 18 octobre, à 16 h. Il se déroulera à la ferme de la Baie de Goulven, au lieu-dit Kerbrat-an-Dour, chez Patrick Quéré. Ce dernier est ravi, une fois de plus, d'ouvrir sa ferme au public.

### Des histoires liées au territoire

La compagnie brestoise présente des réalisations artistiques en lien avec l'histoire et les territoires, avec l'envie d'aller à la rencontre des habitants, de raconter leurs histoires là où elles se sont écrites et de

parler du passé sa entraineront le put ribinois du coin, en locaux et parlé léon scène l'histoire d'u sanne de Goulven.



Romain Abasq, Pamela Oléa et Frédéric Pont entraineront le public avec humour dans le hangar de leur enfance. Photo Dominique Bourhis, Tourisme En Côte Des Légendes

### Goulven

## P'tite Fabrique rurale en ouverture : T'as qu'à croire !

L'Office de tourisme intercommunal va pouvoir démarrer sa troisième saison de P'tites fabriques. Ces rendez-vous avec des artistes, conteurs, acteurs, permettent de faire découvrir des lieux de caractère, méconnus ou privés, de la Côte des Légendes avec pour fil rouge l'imaginaire.

Dimanche 18 octobre, la ferme Quéré lance le premier des six rendez-vous. Tourisme Côte des légendes y présentera, en introduction, les deux lieux retenus pour les Ribin de l'imaginaire (interventions d'artistes dans le paysage), et pour la Grande Fabrique, prévue en mai 2020 et reportée à mai 2021.

Le spectacle sera interprété par Frédéric Pont. « Arrivé à la trentaine, je me suis dit qu'il était temps que je creuse le passé paysan de ma famille », explique-t-il. Avec Pamela Oléa et Romain Abasq, il jouera Loul, qui accueillera le public avec Paulig et Sozig dans le hangar de son enfance. Anecdotes et commérages, en beau parlé Léonard feront revivre à beaucoup des souvenirs.

La Compagnie du septième cercle, troupe brestoise créée en 2015 s'inspire des lieux où elle se produit et



Le comédien Frédéric Pont.

(Photo : QUEST-FRANCS)

aime aussi à improviser.

**Dimanche 18 octobre**, spectacle T'as qu'à croire !, à 16 h, à la ferme de la Baie de Goulven, lieu-dit Kerbrat an Dour. Entrée 5 €, adultes, 2,50 € - 12 ans, à partir de 10 ans. Réservations sur [www.fabriquedimaginaire.bzh](http://www.fabriquedimaginaire.bzh) et au 02 29 61 13 60.

ans (prévoir vêtements chauds).

*Le Télégramme le 15/01/2021.*

## **Charles Eckert représentera la légende du rocher du Chat, à Plounéour-Brignogan-Plages**



Le jury composé d'élus, de techniciens et de représentants associatifs a validé le projet de Charles Eckert pour symboliser l'histoire de ce chaton happé par une bernique.

Mercredi, un jury participatif, composé d'élus, de techniciens, d'associations locales et de membres du comité de pilotage de la Fabrique d'Imaginaire s'est réuni à la salle Kastell Mor de Plounéour-Brignogan-Plages.

La Communauté Lesneven Côte des Légendes et « Tourisme en Côte des Légendes » ont mis en place, depuis trois ans, une démarche de valorisation de l'identité du territoire local au travers de l'imaginaire. Les « Ribin' de l'Imaginaire » sont ainsi un projet d'art contemporain qui met en valeur les légendes et les patrimoines de la côte des Légendes. Chaque année, deux œuvres voient le jour dans deux communes du territoire, comme l'Œuf de Pontusval, installé en 2019 entre l'hôtel de la Mer et le phare.

### **Au printemps prochain**

Le but de la réunion de mercredi était d'élire l'artiste qui mettra en avant la légende du rocher du Chat (Mean ar C'haz), à Plounéour-Brignogan-Plages, choisie cette année pour l'appel à projets. C'est le projet de l'Ardennais Charles Eckert, une sculpture de métal en anamorphose, qui a été sélectionné. L'œuvre verra le jour au printemps prochain sur les bords du GR34, entre la route de Menhir et la route de Noblessa, avec vue sur la baie de Goulven et le rocher du Chat...

*Le Télégramme le 21/01/2021*

## L'Œil de Guénolé pour les Ribin de l'imaginaire à Saint-Frégant

La Fabrique d'Imaginaire 2021 est en pleine effervescence. Après le choix de l'artiste pour l'œuvre qui sera implantée à Plounéour, un jury participatif a choisi, lundi, celui de Saint-Frégant.



Le jury qui a choisi l'œuvre de Véro Matteudi pour illustrer la légende de Saint-Guénolé.

Pour la troisième année, la Côte des légendes, a mis en place une démarche de valorisation de son identité au travers de l'imaginaire. Les Ribin' de l'Imaginaire, c'est un projet d'art contemporain dont l'objectif est de valoriser les légendes et les patrimoines du territoire. Chaque année, deux œuvres voient ainsi le jour dans deux communes. L'une sur la côte, l'autre dans les terres.

### L'œil de Guénolé à Saint-Frégant

Après l'Œuf à Brignogan et Statio à Kernouës, en 2019, puis L'arbre creux au Folgoët et Tropol à Kerlouan, en 2020, ce sont donc Plounéour et Saint-Frégant qui verront leurs légendes retranscrites par une œuvre.

Pour Saint-Frégant, c'est Véronique Matteudi, auteure de L'Œil de Guénolé, qui a été choisie, parmi une vingtaine d'artistes, par un jury composé d'élus, de techniciens et de représentants associatifs et de l'office de tourisme.

### La légende de Saint-Guénolé

La légende raconte qu'une oie a gobé l'œil de Clervie, une sœur de Guénolé. Ce dernier trancha alors le ventre de l'oiseau pour récupérer l'œil de sa sœur qu'il replaça dans son orbite. La petite fille retrouva la vue et l'oie resta en vie...

Véronique Matteudi viendra fabriquer et installer son œuvre en cuivre de plomberie de récupération au printemps prochain, près de la Fontaine Saint-Guénolé, en centre-bourg.

## Plounéour-Brignogan-Plages. Les Ribin' de l'Imaginaire donnent vie à la légende du rocher du Chat

Au printemps 2021, le GR 34 se dotera d'une nouvelle œuvre dans le cadre de l'appel à projets artistiques des Ribin' de l'Imaginaire. Avec sa sculpture en métal, l'artiste Charles Eckert a donné vie à la légende du rocher du Chat.



Le jury, élus, artistes et membres d'associations, à la salle Kastell-Mor, devant l'anamorphose du chat de Charles Eckert à l'écran.

Les Ribin' de l'Imaginaire connaissent un succès grandissant. Chaque année, deux projets artistiques contemporains sont sélectionnés. Quatre œuvres sont déjà visibles sur la Communauté de communes Lesneven - Côte des Légendes (CLCL). Elles sont créées pour trois ans et sont les fruits du travail d'architectes, de plasticiens ou de designers.

### Une légende racontée en baie de Goulven

Anne Landré, technicienne tourisme et patrimoine à Tourisme Côte des Légendes, a eu la rude tâche de présélectionner treize candidatures, sur les 66 présentées. Pour Plounéour-Brignogan-Plages (Finistère), le thème imposé pour 2021 reposait sur une légende racontée en baie de Goulven où un chaton, un jour, s'aventura.

Joueur et saisi par la faim, il trouva des berniques sur un rocher. Les coquillages ne s'en laissèrent pas conter, l'un emprisonnant la patte du petit chat alors que la marée remontait déjà. Trois rochers sont toujours là, des écueils qui ont pris le nom de Mean ar C'haz (le rocher du Chat).

### Un lauréat plébiscité

le 26/01/2021

## Saint-Frégant. Ribin de l'Imaginaire : L'œil de Guénolé sélectionné



Le jury, qui s'est penché sur les œuvres de 26 artistes, a récompensé l'artiste Véronique Matteudi pour son interprétation de l'œil de Guénolé.

Pour la troisième année consécutive, la côte des Légendes s'est mise sur les rails pour une démarche de valorisation de son patrimoine au travers des Ribin de l'Imaginaire.

Chaque année, deux œuvres émergent dans deux communes, l'une sur la côte, l'autre à l'intérieur des terres. C'est l'art contemporain qui est choisi afin de valoriser légendes et patrimoines du territoire.

Après *L'œuf* à Kerlouan et *Statio* à Kernouës en 2019, il y avait eu *L'arbre creux* au Folgoët et *Tropell* à Kerlouan en 2020. C'est maintenant au tour de Plounéour et Saint-Frégant de voir légendes et patrimoine retranscrits.

Après une sélection d'une vingtaine d'œuvres, c'est finalement Véronique Matteudi qui a été primée par un jury composé d'élus, de techniciens, de représentants de l'office de tourisme et du monde associatif.

Selon la légende, une oie a gobé l'œil de Clervie, une sœur de Guénolé. Mais, ce dernier ouvrit le ventre de le l'oiseau et récupéra l'œil de sa sœur, qui fut replacé dans l'orbite. La fillette recouvra la vue et l'oie demeura en vie.

L'artiste créera l'œuvre chez elle et à Saint-Frégant. Elle sera en plomberie de récupération et sera placée près de la fontaine de Saint-Guénolé. Tout cela se déroulera au Printemps prochain.

## À Saint-Frégant, l'œil de Guénolé côtoie la fontaine Saint-Guénolé



La sculptrice Véronique Matteudi à l'intérieur de son œuvre « L'œil de Guénolé », entourée de Cécile Galliou, maire de Saint-Frégant, Morgane Guibert, directrice par intérim de l'office de tourisme, et Solène Conraux, vice-présidente.

La Côte des Légendes, comme son nom l'indique, regorge de légendes. Chaque commune du territoire a sa ou ses légendes. Les Ribin de l'imaginaire, manifestation culturelle qui propose aux randonneurs des parcours mettant en avant le patrimoine local, les mettent en lumière.

Chaque année, l'office de tourisme choisit une commune côtière et une commune dans les terres. Saint-Frégant et sa légende de saint Guénolé a séduit de nombreux artistes de la France entière. Clervie, une petite sœur de Guénolé, jouait avec les oies sauvages autour du château paternel quand l'une d'elles se jeta sur elle, lui arracha un œil et l'avala. Au même moment, un ange apparut à son frère Guénolé et l'alerta du danger. Guénolé se précipita au secours de sa sœur, attrapa le volatile, lui fendit le ventre, récupéra l'œil et le replaça dans l'orbite de sa sœur. D'une simple mais efficace bénédiction, saint Guénolé rendit à sa sœur l'usage de sa vue. Le miracle eut lieu et même l'oie retrouva la vie.

### L'œil de Guénolé

C'est la sculptrice Véronique Matteudi qui a retenu l'attention du jury pour créer une œuvre s'inspirant de cette légende. Baptisée « [L'œil de Guénolé](#) », elle a été réalisée en métal de récupération. L'artiste s'est inspirée du thème de la vision, l'œil de Clervie, mais aussi la vision où l'ange s'adresse à Guénolé. Chacun peut pénétrer à l'intérieur de l'œuvre et découvrir une lentille convexe qui déforme la vision et l'amène à méditer sur ce paysage déformé. L'oxydation du métal lui permettra de se fondre dans le paysage.

Samedi dernier, l'œuvre a été dévoilée à proximité de la fontaine Saint-Guénolé et présentée

16/04/21

## À Plounéour-Brignogan-Plages, la sculpture monumentale de Charles Eckert installée sur la dune



L'artiste Charles Eckert au façonnage de son œuvre dans les ateliers municipaux Voir le diaporama

Plébiscité par le jury lors de l'appel à projet de la troisième édition des [Ribin' de l'Imaginaire en janvier](#), [Charles Eckert](#) vient de terminer sa sculpture. Elle a trouvé sa place, jeudi, sur la dune près du centre de glisse Kermor B3, face à la baie. En résidence depuis une semaine dans les ateliers communaux, l'artiste ardennais a fait naître cette œuvre représentant la légende du rocher du chat « Mean ar C'haz », qui raconte l'histoire d'un petit chaton affamé venu se rassasier dans les rochers, au milieu de la baie et emprisonné par les berniques.

### Anamorphose

La sculpture en métal est une anamorphose (déformation d'une image à l'aide d'un système optique) composée de trois fragments qui rappellent les trois rochers. Elle présente tour à tour des silhouettes différentes, tantôt le chat, tantôt la bernique, suivant le point de vue depuis lequel on l'observe. « Elle rend encore mieux que je me l'imaginai » s'est réjoui l'artiste. « Je suis jaloux car elle va rester dans cet endroit superbe alors que moi, je dois repartir ! ». Le maire de Plounéour-Brignogan-Plages, Pascal Goulaouic, s'est lui aussi réjoui : « C'est formidable, cet accès à la culture au détour d'un chemin ».

### Pratique

Site Internet de Charles Eckert : [www.eckertcharles.com](http://www.eckertcharles.com)



## Plounéour-Brignogan-Plages. Charles Eckert : une sculpture monumentale à découvrir



[Ouest-France](#) Publié le 15/04/2021 à 05h07

Dans l'atelier communal, à la Gare, Charles Eckert a passé une semaine à façonner son projet de sculpture en anamorphose. Sélectionné par l'office de tourisme, dans le cadre de la troisième édition des Ribin de l'Imaginaire, l'artiste a apprécié l'accueil de l'équipe technique de Lény Thémiot.

Charles Eckert a donc travaillé sur le thème d'une légende autour de Méan ar C'hraz, trois rochers en grappe en baie de Goulven. « **En tournant autour de l'œuvre, les silhouettes se métamorphosent, passant de formes abstraites à figuratives tantôt brennig ou simple rocher, tantôt chaton, sa forme évolue sans cesse sous notre regard** », écrit l'auteur. Avec les tôles d'acier, prédécoupées par l'entreprise Lobligeois, il a dû caler au millimètre près sa sculpture pour obtenir toute la magie de ces effets optiques, des jeux de perspective.

### Visions poétiques

Anne Landré, de Tourisme Côte des légendes précise : « **Les interventions avec les scolaires sont décalées. L'artiste reviendra sur le territoire en mai ou en juin prochain** ». Charles Eckert se réjouit déjà de cette rencontre avec les enfants des deux écoles, pour expliquer comment ses pliages abstraits deviennent des visions poétiques.

L'œuvre mesure environ 2,75 mètres de haut, 2,45 mètres de large et 1 mètre de profondeur. Quant au chat ; il donne un indice à tout curieux qui s'arrêtera sur la dune, près du petit rond-point du centre de glisse Kermor B3 : « **J'aime voir les créations placées en situation, les laissant faire leur propre vie ; les deux points de vue privilégiés seront à une distance de 2,50 mètres environ de la sculpture, séparés par un angle de 120°** ».

Pour découvrir l'artiste et ses œuvres en réalité augmentée ou en anamorphose, :  
[www.eckertcharles.com](http://www.eckertcharles.com).

**PLOUNÉOUR BRIGNOGAN PLAGES**

# La sculpture Mean ar C'haz inaugurée sur la dune du Menhir

● L'inauguration de la sculpture Mean Ar C'haz s'est déroulée, samedi dernier, en présence de l'artiste Charles Eckert, à Plounéour-Brigognan-Plages. Plébiscité par le jury lors de l'appel à projet de la troisième édition des Ribin' de l'Imaginaire, l'artiste avait installé sa sculpture en anamorphose (déformation d'une image à l'aide d'un système optique) sur la dune du Menhir, en avril dernier.

### La légende du rocher du chat

Elle fait partie des six œuvres que comptent désormais les Ribin' de l'Imaginaire et représente la légende du rocher du chat « Mean ar C'haz », qui raconte l'histoire d'un petit chaton affamé venu se rassasier dans les rochers au milieu de la baie, et qui se retrouve emprisonné par les berniques. Légende contée, samedi, avec brio par la comédienne Céline Sorin de la compagnie Sumak. L'œuvre joue avec le

public sur la dune et se transforme en fonction du point de vue depuis lequel on l'observe, dévoilant tantôt un chat, tantôt une bernique ou un rocher. Elle saura interpeller le

promeneur. « C'est incroyable de pouvoir profiter d'œuvres d'art en plein air dans des sites prestigieux », s'est réjoui le maire, Pascal Goulaouic.



De gauche à droite : Christian Colliou, président de Tourisme en Côte-des-Légendes, Jessica Marrec, chargée de mission tourisme et patrimoine, Charles Eckert et Pascal Goulaouic, le maire.

TELEGRAMME le 1<sup>er</sup> juillet 2021

## Les légendes prennent vie sur les sentiers



L'œuvre de Charles Eckert.

( Crédit photo : TOURISME CÔTE DES LÉGENDES, 2021 )

La Côte des légendes, sur la côte nord du Finistère, ne porte pas son nom par hasard... Les Ribin' de l'imaginaire sont des sentiers de balade qui débouchent sur une œuvre d'art contemporain, évoquant une légende locale. Cette année, le chat en anamorphose de Charles Eckert s'est installé sur le littoral à Plounéour-Trez. N'hésitez pas à tourner autour : sa forme féline n'apparaît que d'un point très précis.

HS OF  
30 juil 2021

# Les « P'tites Fabriques » sont de retour

14/07/21  
**Lesneven**

## Les « P'tites Fabriques » sont de retour

Stoppées par la covid, Les « P'tites Fabriques » sont de retour dans le territoire de la Côte-des-Légendes. Plusieurs animations sont prévues d'ici septembre

● Manifestations amputées, décalées, voire annulées : la crise sanitaire a vu l'offre de loisirs se réduire comme peau de chagrin. Les « P'tites Fabriques » de la Fabrique d'Imaginaire n'y ont pas échappé. Mais la proposition culturelle de Tourisme-Côte-des-Légendes revient, enfin. Et sa troisième saison offrira un programme enrichi.

Lundi, en mairie de Lanarvily, élus et représentants de l'office de tourisme communautaire étaient tout sourire. « Après neuf mois de reports et d'annulations, les "P'tites Fabriques" sont de retour », a déclaré Anne Landré, technicienne chargée du tourisme et du patrimoine. « Comme les "Ribin de l'imaginaire", qui invitent à découvrir des œuvres d'art installées en extérieur, cette proposition s'inscrit dans la volonté de donner un sens au nom de notre territoire : la Côte-des-Lé-



David Chopin et Xavier Franques, élus lanarvilisiers, Claudie Balcon, présidente de la Communauté Lesneven Côte-des-Légendes, Anne Landré et Morgane Guilbert, de l'office de tourisme, ont dévoilé la programmation des troisièmes « P'tites Fabriques », lundi.

gendes ». Elle vise à organiser, dans des lieux souvent méconnus, des rendez-vous avec pour seul fil rouge l'imaginaire.

### 100 % covid compatible

« Pour nos retrouvailles avec les artistes, nous avons misé sur une programmation estivale et 100 % covid compatible : trois manifestations en plein air, avec une petite jauge et uniquement sur réservation ».

La première aura lieu dès ce dimanche, à Lanarvily. Elle prendra la forme d'une balade contée avec Céline Gumuchian. « Son spectacle "Le conte à l'air libre" est un pied de nez à

nos peurs, nos cages, nos enfermements. Il mêle poésie, humour, rêve et espièglerie », explique Anne Landré. Suivront un ciné-concert en plein air autour de Chaplin et Méliès, à Guissény, le 23 août, et un concert théâtral par la compagnie La Rigole, le 19 septembre, à Ploudaniel. « Dès octobre, nous reprendrons nos habitudes avec des spectacles intimistes dans des lieux de patrimoine ».

### Pratique

Balade contée ce dimanche, à 17 h, au bourg de Lanarvily : adulte, 5 € ; enfant, 2,50 € ; réservation obligatoire sur le site des P'tites Fabriques : [www.fabriquedimaginaire.bzh/les-ptites-fabriques](http://www.fabriquedimaginaire.bzh/les-ptites-fabriques)

ues et les riolets avec Charlot, lundi, à Guissény - ... <https://www.letelegramme.fr/finistere/lesneven/les-p-tites-fabriques-...>

Publié le 21 août 2021 à 13h46

## Les P'tites fabriques et les riolets avec Charlot, lundi, à Guissény



Anne Landré, de l'office de tourisme, Céline Sorin, de la compagnie Sumak, et Jakez Le Borgne, de Liorh Sant Gweltas.

Lecture : 2 minutes.

**Après neuf mois d'arrêt forcé, Les P'tites fabriques sont de retour. En juillet, c'est à Lanarvily qu'une cinquantaine de personnes ont profité d'une balade contée dans les sous-bois. Lundi, ce sera à Guissény, à Saint-Gildas, avec Charlot et Meliès...**

Samir Dib, de la Compagnie Sumak, animera, au piano, un ciné-concert, lundi, à Guissény, sur le magnifique site de Saint-Gildas, avec à l'affiche trois , trois courts-métrages de Charlie Chaplin et Georges Meliès. En partenariat avec les Riolets de l'association Liorzh Sant Gweltas, l'artiste fera découvrir ou redécouvrir les trois chefs d'œuvres du cinéma muet que sont « Charlot rentre tard », « Le voyage dans la lune » et « Le fakir de Singapour ». Entre musique classique et jazz, le musicien proposera un voyage temporel dans l'imaginaire en s'appuyant sur le langage universel inventé par les pionniers du cinéma.

### Jeux, repas, ciné-concert et riz au lait

Dès 17 h, dans l'écrin de verdure de Saint-Gildas, Liorzh Sant Gweltas sortira ses jeux bretons, puis, avant d'assister au ciné-concert, chacun pourra se rassasier. Le four à bois tournera à plein régime pour les gourmands qui pourront déguster une pizza. Et, comme les soirées sont fraîches, la suite se poursuivra sous la grange. Juste le temps pour le riz au lait de cuire et tous pourront finir la soirée par ce dessert savoureux. « C'est le quatrième riolet de la saison », explique Jakez Le Borgne, le président. « C'est magique. Les gens se causent, c'est comme s'il y avait une fringale de relations sociales ».

#### Pratique

Réservation obligatoire pour la soirée, en ligne sur [www.fabriquedimaginaire.bzh/les-ptites-fabriques](http://www.fabriquedimaginaire.bzh/les-ptites-fabriques) ou à l'office de tourisme à Lesneven, tél. 02 29 61 13 60 ; 5 € et 2,50 € pour les enfants ; passe sanitaire demandé.

Pour le repas, réservation au 06 79 81 76 25 par SMS, 7 €, avant ce lundi 23 août, à 10 h.

Télégramme 22 septembre 2021

## PLOUDANIEL

# Un concert à la chapelle Sainte-Pétronille

● Les P'tites Fabriques proposent, à Ploudaniel, des rendez-vous culturels dans des lieux souvent fermés au public le reste du temps. Dimanche, c'est à la chapelle de Sainte-Pétronille que la compagnie La Rigole va se produire lors d'un concert théâtral intitulé « Femmes sur le fil ». Après un passage émouvant au Moulin du Couffon en janvier 2020, Sophie d'Orgeval revient, pour mettre à l'honneur les femmes à l'arrière, durant la Grande Guerre.

### **Sainte-Pétronille, Sainte protectrice**

Les paroles des femmes seront racontées en musique. Des paroles chantées, parlées, slammées, qui expriment la colère, les insomnies, les combats ou les espoirs des femmes dans nos sociétés. L'imaginaire sert à décrire une réalité et la musi-

que d'Emmanuelle Lamarre et Estelle Hiron dialogue avec les textes ou leur répond. Le lieu choisi est en lien direct avec le spectacle, puisqu'il met en lumière Sainte-Pétronille, dont l'histoire méconnue sera racontée aux visiteurs

### **Pratique**

Dès 17 h. À partir de 10 ans. Tarif : 5 € et 2,50 € pour les moins de 12 ans. Passe sanitaire à partir de 18 ans. Réservation obligatoire au 02 29 61 13 60 ou en ligne sur [fabriquedimaginaire.bzh/les-ptites-fabriques](http://fabriquedimaginaire.bzh/les-ptites-fabriques)



Anne Landré de l'office de tourisme de Ploudaniel et René Le Gall, de l'association Santez Peronel.

## Ploudaniel. Paroles de femmes, dimanche, à Sainte-Pétronille 26/09/2021



En vue du concert théâtral en la chapelle Sainte-Pétronille, l'affiche des P'tites Fabriques a été installée par Anne Landré, technicienne tourisme et patrimoine, ici en compagnie du président de l'association Santez Perounel.

Les P'tites Fabriques entament une nouvelle saison de spectacles originaux, organisée par Tourisme-Côte des Légendes. Prochain rendez-vous dimanche 26 septembre, à la chapelle Sainte-Pétronille, qui accueillera, à 17 h, la création *Femmes sur le fil*, un concert théâtral de la compagnie La Rigole, avec la comédienne Sophie d'Orgeval, accompagnée de la violoncelliste Emmanuelle Lamarre et de la violoniste Estelle Hiron.

Ce spectacle tout en musique met à l'honneur les femmes. Sophie d'Orgeval y raconte des paroles chantées, dites, slamées, vécues sur scène pour exprimer la colère, les insomnies, les combats, les espoirs des femmes dans nos sociétés.

L'imaginaire sert à décrire une réalité et la musique, qui accompagne la narratrice, dialogue avec les textes. Si l'émotion est au rendez-vous, l'humour aussi s'invite dans *Femmes sur le fil*.

La chapelle Sainte-Pétronille verra l'histoire de la sainte protectrice racontée aux visiteurs en amont du spectacle.

Dimanche 26 septembre, à 17 h, à la chapelle Sainte-Pétronille, à partir de 10 ans. Tarifs : adulte, 5 € ; enfant, 2,50 €. Passe sanitaire obligatoire dès l'âge de 18 ans. **Réservations obligatoires** : en ligne sur [www.fabriquedimaginaire.bzh/les-ptites-fabriques](http://www.fabriquedimaginaire.bzh/les-ptites-fabriques) ou à [tourisme@cotedeslegendes.bzh](mailto:tourisme@cotedeslegendes.bzh). Tél. 02 98 29 61 13 60.

## Des contes en musique à la chapelle Jésus

**Trégarantec** — Dans le cadre des Fabriques d'imaginaire, la chapelle Jésus vivra, dimanche 24 octobre, des contes en musique. À la manœuvre, un collectif d'instrumentistes, Ma non troppo.

### Le rendez-vous

Dans la belle chapelle Jésus, à Trégarantec, le collectif trégorrois Ma non troppo reprendra trois contes vénitiens de la Renaissance. Ganaël Scheider (théorbe, guitare), Audrey Saad (comédienne, soprano) et Camille Rancière (violin, lira dabraccio, baryton) feront revivre ces pratiques musicales et théâtrales anciennes, qui ne sont pas sans rappeler les veillées contées de nos aïeux.

### La porteuse de lyre, des contes en musique

« *La porteuse de lyre* est un récit tantôt parlé, tantôt chanté, tissé de musiques et de sons. Les artistes vous invitent à un voyage dans l'espace et le temps, dans une maison d'un petit port de l'Adriatique en 1620. » Les organisateurs des P'tites fabriques proposent de vous embarquer au cœur de ces veillées, où les instruments, les voix et quelques pas de danse éveillent l'imaginaire qui sommeille en chacun de nous.

La tempête a jeté sur le rivage une malle scellée... Francesco la traîne chez son ami Tomaso et fait apparaître, une fois la serrure brisée, une lyre.



Ganaël Scheider (théorbe, guitare), Audrey Saad (comédienne, soprano) et Camille Rancière (violin, lira dabraccio, baryton) du groupe Ma non troppo seront à la chapelle Jésus, dimanche.

(Photo : Tourisme Côte des Légendes)

Alors que les deux amis s'essaient à la faire sonner, un mystérieux chant de femme se fait entendre... Rescapée d'un naufrage tandis qu'elle navigait depuis des terres lointaines, Claudia est accueillie par Tomaso. Elle reconnaît l'instrument légué par son père, mais les deux hommes le lui refusent. Pour gagner du temps et les convaincre de lui rendre son bien,

elle leur raconte des histoires fantastiques : *Biancabella, jeune fille aux mains coupées*, *Teodoro, l'ermite amoureux*, *Dionigi, l'apprenti alchimiste*...

**Des contes en musique**, avec *La porteuse de lyre*, par le collectif Ma non troppo. Chapelle Jésus, Trégarantec. Dimanche 24 octobre, à partir

de 17 h. Réservation obligatoire, en ligne, sur [www.fabriquedimaginaire.bzh/les-petites-fabriques](http://www.fabriquedimaginaire.bzh/les-petites-fabriques) ou auprès de Tourisme Côte des Légendes, place des 3 piliers, à Lesneven (au 02 29 61 13 60 ou courriel : [tourisme@cotedeslegendes.bzh](mailto:tourisme@cotedeslegendes.bzh)). Tarifs : adultes, 5 € et moins de 12 ans, 2,50 €. Passe sanitaire obligatoire à partir de 12 ans.

**TRÉGARANTEC**

## Les P'tites fabriques font étape à la chapelle Jésus ce dimanche



**Ma Non Troppo sera en spectacle dimanche à la chapelle Jésus.** Simong8bim

● Après la chapelle Sainte-Pétronille, à Ploudaniel, c'est à la chapelle Jésus de Trégarantec que les P'tites fabriques font une halte dimanche, avec le spectacle « La porteuse de lyre », contes en musique, du collectif trégorrois Ma Non Troppo. Le trio reprendra trois contes vénitiens de la Renaissance. Ces contes feront revivre, dans cette petite chapelle pleine de charme, les pratiques musicales et théâtrales anciennes qui peuvent rappeler les veillées contées d'autrefois.

### **Entre théâtre et chant**

« La porteuse de lyre » est un récit, tantôt parlé, tantôt chanté, entre musiques et sons. Les artistes invi-

tent les spectateurs dans l'espace et le temps, dans une maison d'un petit port de l'Adriatique en 1620...

Ma Non Troppo est composé de Ganaël Schneider au théorbe et à la guitare, Audrey Saad, comédienne et soprano, et Camille Rancière, baryton, au violon et à la lira da braccio.

### **Pratique**

*Spectacle (à partir de 6 ans) à la chapelle Sainte-Pétronille, le dimanche 24 octobre, à 17 h. Réservation obligatoire à l'office de tourisme à Lesneven, au 02 29 61 13 60, ou en ligne sur le site de La Fabrique d'imaginaire. Tarifs : 5 € pour les adultes, 2,50 € pour les enfants. Passe sanitaire à partir de 12 ans.*

## Lesneven. De l'imaginaire pour les enfants, avec les contes de Catalina Pineda

Dimanche 21 novembre 2021, à 10 h 30, le centre socioculturel intercommunal de Lesneven (Finistère) accueille les enfants, à partir de 6 ans, et leurs parents, pour un spectacle gratuit de la conteuse colombienne, Catalina Pineda.

Annaële Duchêne (de la médiathèque de Lesneven), Anne Landré (technicienne à Tourisme Côte des légendes), Ludovic Mingant (centre socioculturel) et Solène Madec (de communauté de communes). | OUEST-FRANCE

Publié le 18/11/2021



« Dans cette programmation du festival Grande marée, nous sommes sur une date clef pour notre territoire de la communauté des communes de Lesneven Côte des Légendes (CLCL) », annonce Anne Landré, technicienne à Tourisme Côte des légendes ([Finistère](#)).

Elle argumente son propos en rappelant le partenariat de la structure touristique avec le centre socioculturel intercommunal (CSI), la médiathèque René-Pétillon et la CLCL, représentée par sa structure enfance-jeunesse.

« Toute cette mise en commun des structures du territoire nous permet de proposer, dimanche 21 novembre, à partir de 10 h 30, un spectacle gratuit pour les enfants. Il se jouera dans les locaux du CSI, à Lesneven. Il s'agit du conte de Catalina Pineda, *Rena, à la recherche du chaman perdu* », se félicite Ludovic Mingant, le directeur de cette structure.

**Gratuit et conseillé à partir de 6 ans**

13/12/2021

Anne Landré, de Tourisme en Côte-des-Légendes, et Chloé Ansquer, du Groupe Ouest, peaufinent l'organisation de la soirée « Raconte-moi ». Protocole sanitaire oblige, il n'y aura pas de far à l'issue des rencontres...



**PLOUNÉOUR-BRIGNOGAN-PLAGES**

## La soirée « Raconte-moi » du Groupe Ouest ce mardi

● Depuis quinze ans, le Groupe Ouest, pôle européen de création cinématographique installé à Plounéour-Brignogan-Plages, accompagne les cinéastes dans l'écriture de leurs scénarios. Ce mardi 14 décembre, de 20 h à 22 h, les huit cinéastes de la sélection annuelle 2020 vont se prêter au jeu du « Raconte-moi ». Cet exercice consiste à raconter au public en quelques minutes l'histoire du film sur lequel ils travaillent

depuis plusieurs mois avec les scénaristes-consultants du Groupe Ouest. Suivra un échange entre le cinéaste et le public qui émet un vote.

### Voyages

À l'issue de cette soirée, deux prix seront décernés : celui du jury coup de cœur du Crédit Agricole et celui du jury coup de cœur de la Côte-des-Légendes. « Ce moment est très attendu pour les auteurs »,

souligne Chloé Ansquer, du Groupe Ouest. « C'est une première ouverture de leur projet au public. On va beaucoup voyager géographiquement et dans des univers différents ». Cette soirée organisée dans le cadre des P'tites Fabriques est gratuite et ouverte à tous.

### Pratique

Réservation obligatoire au  
02 29 61 13 60 ou 02 98 83 14 26.

## PLOUDANIEL

# Ulysse avec les P'tites Fabriques

● Les P'tites fabriques sont de retour ! Après la chapelle Sainte-Pétronille, elles seront dimanche à Kermahellan Bihan, chez Daniel et Michelle Huguen.

Frédéric Bargy, seul avec sa valise, y racontera l'épopée d'Ulysse à l'aide de marionnettes. Adapté pour tout public, le spectacle est visible dès 5 ans. « Chacun y trouvera son compte », assure Morgane Guibert, directrice de l'Office de tourisme.

La valise sert de castelet et de table de manipulation au comédien pour sa marionnette à tringle d'une quinzaine de centimètres.

En 36 minutes, le spectateur connaîtra la véritable histoire d'Ulysse, une odysée survitaminée et décalée. Petit plus non négligeable, le spectacle sera au coin du feu.

### Pratique

Dimanche 16 janvier, à 15 h et 16 h 30, dès 5 ans. Tarifs : 5 € et 2,50 €. Passe sanitaire dès 12 ans. Inscription sur le [www.fabriquedimaginaire.bzh](http://www.fabriquedimaginaire.bzh) ou à l'Office de tourisme.



Daniel et Michelle Huguen accueilleront Les P'tites Fabriques dimanche.

Tel. 20/01/22

**PLOUDANIEL**

# « L'Odyssée d'Ulysse » racontée en 36 minutes

● Dimanche, à Ploudaniel, la première des « P'tites Fabriques » de l'année a fait salle comble sur les deux représentations programmées.

Frédéric Bargy a réussi, avec sa marionnette, à raconter « L'Odyssée d'Ulysse » en 36 minutes, en faisant passer le public par différentes émotions.

Drôle et très prenant, le spectacle a été très apprécié, tout comme les lieux, une maison ancienne dont les propriétaires, Michelle et Daniel Huguen, ont su accueillir les spectateurs.

Les prochaines « P'tites fabriques » sont programmées le dimanche 20 février, avec un ciné concert et le dimanche 20 mars, avec un spectacle humoristique.



La valise ouverte, la marionnette de Frédéric Bargy a pris vie pour raconter « L'Odyssée d'Ulysse ».

## PLOUNÉOUR-BRIGNOGAN-PLAGES

# Les P'tites Fabriques débarquent à l'Hôtel de la Mer dimanche

● Les P'tites Fabriques, orchestrées par Tourisme en côte des légendes, reviennent dimanche 20 février, à 16 h 30, pour un voyage musical, cinématographique et conté à l'Hôtel de la Mer avec le spectacle « Le Mystère Bigoulet » de la compagnie Marmouzig.

### Un spectacle multisupports

Tiré du livre « L'écoute aux Portes » de Claude Ponti, sur scène tout se passe dans une étrange bibliothèque, éclairée d'une douce lumière. Soudain, des images s'animent et la musique naît et ça commence : rien ne va plus, toutes les histoires du monde se sont arrêtées et sont en

train de s'effacer. La petite Mine et son ami l'Ecoute-aux-portes, vont tenter de percer le mystère et d'arrêter la grande disparition. La musique de Christofer Bjurström et François Malet, les mots de Claude Ponti servis par Catherine Le Flochmoan, le film d'animation de Jean-Alain Kerdraon, vont porter les spectateurs dans une aventure imaginaire.

### Pratique

Dès 3 ans. Tarif Adultes 5 € Enfants 2,50 € Goûter : 4,50 €. Réservation obligatoire au 02 29 61 13 60 ou sur [www.fabriquedimaginaire.bzh/les-ptites-fabriques](http://www.fabriquedimaginaire.bzh/les-ptites-fabriques).



Catherine Le Flochmoan, comédienne et metteuse en scène, et Anne Landré, de Tourisme en Côte des Légendes, s'imprègnent du lieu avant le spectacle.

## Ploudaniel. L'artiste Jean-Marc Nicolas sera l'invité des Ribin'de l'imaginaire à Trébodennic

Dans le cadre des Ribin' de l'Imaginaire, animations soutenues par Tourisme Côte des Légendes, la commune de Ploudaniel (Finistère) va accueillir l'artiste costarmoricain Jean-Marc Nicolas. Il sera en résidence la première semaine d'avril 2022, à la création de son œuvre, aux abords du château de Trébodennic.



L'artiste Jean-Marc Nicolas (deuxième à droite), entouré de Jean-Yves Guillermi adjoint impliqué dans les projets culturels, Mickaël Kervella, responsable des services techniques qui apporteront leur aide matérielle, le temps de la résidence, et Ingrid Chevalier, technicienne Tourisme et Patrimoine en Côte des Légendes. | OUEST-FRANCE

19/02/22

## PLOUDANIEL

« La fantaisie du marquis »  
au château de Trébodennic en avril

● Ploudaniel et Goulven sont à l'honneur des Ribin'de l'imaginaire, cette année, après Plounéour-Trez et Saint-Frégant l'an passé. L'artiste Jean-Marc Nicolas, choisi pour son œuvre qui sera implantée aux abords du château de Trébodennic, à Ploudaniel, s'est imprégné des lieux et de la côte des légendes vendredi et samedi derniers.

Jean-Marc Nicolas est un artiste, graphiste et paysagiste concepteur résidant à Saint-Hélen, près de Dinan, dans les Côtes-d'Armor. Pour les Ribin de l'imaginaire, il s'est intéressé au château de Trébodennic, à son architecture et à la pierre. Avec sa sculpture in situ, Jean-Marc Nicolas réinvente une anecdote funeste liée à la tourelle du château.

**Une chute fatale**

Au XIX<sup>e</sup> siècle, la tourelle du château aurait, en effet, du disparaître, car le propriétaire de l'époque avait

entrepris de détruire le bâtiment. Dans son entreprise, il fit une chute qui lui fut fatale et la tourelle resta debout. Jean-Marc Nicolas a revisité cette légende en récrivant une nouvelle histoire.

« On raconte que c'est en fait le démolisseur qui mourut. Un marquis grim pant peu aux échelles, il laissait en effet faire ses gens », explique Ingrid Chedmail, de l'office de tourisme. Le marquis, hanté par la mort du démolisseur, décida d'ériger un édifice célébrant à la fois cet être disparu, la tourelle épargnée, mais aussi le château et tous les menhirs auxquels il vouait désormais un culte réparateur.

Inspirée des « folies » de jardin, ces petits édifices à caractère souvent romantique ou extravagant des siècles passés, « La Fantaisie du Marquis » apparaît comme un monument gai et coloré, additionnant les silhouettes du château, de la tourelle et des menhirs.



Jean-Marc Nicolas, deuxième à gauche, au côté des membres du comité de pilotage de la Fabrique d'imaginaire, lors de son passage en repérage à Ploudaniel avant la réalisation de son œuvre, en avril.

**SAINT-MÉEN**

## Spectacle humoristique des P'tites fabriques à Diriguin

17/03/22



Anne Landré de l'office de tourisme, Philippe Motais, élu à Saint-Méen, Romain Abasq, Frédéric Pont, Marie-Paule et Eugène Salaun, les propriétaires de la ferme à Diriguin.

● Pour la première fois de la saison, les P'tites fabriques font une halte ce dimanche 20 mars, à Saint-Méen, dans une ferme située à Diriguin. Chaque mois, un spectacle se déroule, pour les habitants du territoire, dans un lieu insolite, privé. Des propriétaires ouvrent leurs portes au public.

### **Un hommage**

« T'as qu'à croire ! » spectacle humoristique de la compagnie du Septième cercle, met en scène l'his-

toire d'une famille paysanne de Saint-Méen. Romain Abasq, Pamela Olea et Frédéric Pont, tous les trois comédiens, livrent un véritable hommage aux habitants de Saint-Méen.

### **Pratique.**

*Passé sanitaire dès 12 ans ; à partir de 8 ans ; tarifs : 5 € ; 2,50 € jusqu'à 12 ans ; réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme :*

*tél. 02 29 61 13 60, ou sur le Web : [www.fabriquedimaginaire.bzh](http://www.fabriquedimaginaire.bzh)*

KERLOUAN

## L'œuvre « Tropell » des Ribins de l'imaginaire a été vandalisée



Un des modules de « Tropell » après son saccage.

● Un promeneur a fait la triste découverte, le mardi 18 janvier, de trouver un des sept morceaux qui composent l'œuvre artistique « Tropell » dans les rochers, à l'entrée de l'île aux vaches près de Neiz Vran à Kerlouan. Tropell est l'œuvre du collectif Chape & Mache composé du duo de designers Aurélie Chapelle et David Machado.

### Installée en juin 2020

L'œuvre éphémère a été installée dans le cadre des Ribins de l'Imaginaire, en juin 2020, pour trois années. Elle est constituée de sept pièces aux motifs géométriques noir et blanc qui font référence à la robe des vaches bretonnes pie noir ou aux couleurs du Gwen ha du. Installées tel un cheptel sur le GR34, les randonneurs peuvent s'y installer, s'y reposer et contempler le superbe panorama qui s'offre à eux.

Prévenus par le promeneur, les Amis des sentiers de randonnée de Kerlouan (ASRK) se sont déplacés, mardi, pour récupérer la partie vandalisée et ont découvert

trois autres morceaux jetés sur le sable, en contrebas de la dune.

### Un acte délibéré

« C'est un acte délibéré », se désole Jean Habasque, président de l'ASRK. « Ce n'est malheureusement pas la première fois qu'elles sont vandalisées. On a le droit de pas aimer mais il faut respecter le travail des gens ! », martèle-t-il. « On va laisser l'œuvre en place », explique Anne Landré de Tourisme en Côte-des-Légendes. « On va faire un roulement avec les différentes pièces, une partie à l'atelier et une partie sur site mais l'idée est que l'œuvre reste visible ».

Pour Christian Colliou, maire et Président de Tourisme en Côte-des-Légendes, « c'est inadmissible, on peut ne pas être d'accord mais ce n'est pas en saccageant que cela va changer les choses », souligne-t-il. « C'est un manque de respect pour toutes les personnes qui travaillent autour de cela : les artistes, les bénévoles de l'ASRK, les professionnels du tourisme et les amateurs d'art ».

# Lesneven. La programmation ambitieuse de la Grand'Fabrique de l'Imaginaire

Grâce aux arts sous toutes ses formes, la Grand'Fabrique de l'Imaginaire invitera le public à prendre de la hauteur et à rêver durant trois jours. À cette occasion, les 20, 21 et 22 mai 2022, les animations se feront à Lesneven et Guissény (Finistère).



Morgane Guibert (5e à droite) et Anne Landré (4e à droite), directrice et technicienne de Tourisme Côte des Légendes Nord Bretagne, ont présenté aux différents partenaires le programme de la Grand'Fabrique, à Guissény et Lesneven les 20, 21 et 22 mai.

[Ouest-France](#) Publié le 15/03/2022

## Concept et objectifs du Festival de l'Imaginaire

« **La Grand'Fabrique a pour ambition, outre de faire rêver le public, d'être aussi un événement rassembleur, créateur d'identité collective autour de la thématique de l'imaginaire.** » Morgane Guibert, directrice de Côte des Légendes Nord Bretagne, accueillait mardi les différents partenaires de cette organisation participative, qui a dévoilé une grande partie d'une programmation ambitieuse.

La présence de commerçants, associations, structures socioculturelles, médiathèques, écoles du territoire, maisons de retraite démontre cette manière participative, qui rayonnera sur toutes les communes du territoire. « **De quoi mettre en place cette thématique de l'imaginaire, qui trouve tout son sens sur un territoire où les patrimoines et légendes sont indissociables** », reconnaît Anne Landré, technicienne tourisme au sein de la structure de la Côte des Légendes,

## Un programme sur trois

La journée du vendredi 20 mai sera dédiée aux enfants et aux jeunes. « **Nous leur proposerons la découverte du territoire par le biais de l'imaginaire, et ce en rencontrant les artistes** », précise Anne Landre.

Le samedi, à Lesneven, et le dimanche, à Guissény, elle prédit, en revanche, « **une programmation, avec des spectacles, des concerts et des installations artistiques, qui feront vivre du rêve à tous les étages** ».

Ainsi, à Lesneven, le samedi, « **on peut parler d'imaginaire au cœur de la ville** ». Pour information, si la journée débute par des déambulations artistiques et déjantées, le soir, « **le Grand Banquet de l'Imaginaire nous transportera dans un espace magique, où l'ambiance et les lumières nous inviteront au rêve, à la fête, à l'image de nos bals populaires bretons** ».

Du côté de Guissény, le dimanche, « **L'imaginaire nous fera voyager** ». Il est vrai, qu'entre les voyages sonores et les installations artistiques, « **La Grand'Fabrique nous offrira un moment hors du temps dans la verdure de l'écrin de Saint-Gildas** ».

Concerts, spectacles, petites restaurations de produits locaux offriront à chacun une pause familiale et festive dans un cadre propice aux rêves.

## **L'association Territoires imaginaires à la manœuvre**

« **L'association Territoires imaginaires a pour objectif de mettre en valeur et révéler les territoires grâce à l'art et aux actions culturelles.** » Christophe Guiho, directeur de production artistique, rappelle que l'association nantaise est présente auprès de Tourisme Côtes des Légendes nord Bretagne pour conseiller, programmer les compagnies. Si l'objectif de chacun reste de faire rêver un public, « **nous devons faire en sorte que ce week-end de la Grand'Fabrique soit faite de belles découvertes en Côte des Légendes.** »

## **La compagnie Magic Meeting : deux génies du rire**

Après avoir découvert Guissény et Lesneven, Yannick Delafontaine et Colombe Andrei, de la compagnie Magic Meeting proposeront deux spectacles sur mesure.

Pour les visites insolites de Lesneven, les participants, guidés par un casque, deviennent interprètes d'une aventure sonore, fantasque et jubilatoire. « **Il s'agit d'une invitation à apprendre en s'amusant, tout en s'amusant à apprendre.** »

Pour le Bimbaboom à Guissény, les élèves auront également la chance de rencontrer la compagnie Magic Meeting. « **À l'occasion de ce spectacle jeune public les plus petits partiront avec les artistes à la recherche d'un sympathique lapin, nommé Bunny, lors d'une étonnante déambulation théâtralisée intitulée Bimbaboom.** »

**Pratique.** Infos et réservations sur [fabriquedimaginaire.bzh](http://fabriquedimaginaire.bzh), et au 02 29 61 13 60.

## La commune va se parer de tricot en mai



Anne Landré et Jessica Marrec, de l'office de tourisme, Jacqueline Tanguy, animatrice à l'Ehpad de Lesneven, et Ludovic Mingant, directeur du centre socioculturel, présentent le projet de tricot dans le cadre de la Grand'Fabrique de l'imaginaire.

À l'occasion de l'événement de la communauté de communes, Grand'Fabrique de l'imaginaire, la commune de Lesneven va s'habiller de tricot les 20, 21 et 22 mai.

● Les 20, 21 et 22 mai prochains, Lesneven va s'habiller de mille couleurs, à l'occasion d'un événement communautaire, la Grand' Fabrique de l'imaginaire. Le temps d'un week-end, la Grand' Fabrique de l'imaginaire, sera riche en émotion.

légendes et de rêver grâce aux artistes, aux paysages et aux patrimoines de pierres et de mots.

### Habiller Lesneven de tricot

Des projets participatifs voient le jour pour ce grand événement, prévu initialement en 2021. « Nous voulons que cette belle fête se construise ensemble », lancent Anne Landré et Jessica Marrec, de l'office de tourisme. Il y a quelques mois dans les Ehpad de Lesneven, le projet principal a vu le jour. Ce projet, appelé « Knit art », consiste à habiller Lesneven grâce à des tricoteuses et tricoteurs. « Chacune et chacun peut tricoter des carrés de 25 cm de toutes les couleurs et nous les mettrons ensuite sur les arbres et le mobilier urbain ».

Les résidents des Ehpad ont commencé il y a plusieurs semaines,

côté. Des adhérents du centre socioculturel intercommunal de Lesneven, notamment un groupe d'une dizaine de tricoteuses, ont rejoint le projet.

Depuis quelques jours et ce, jusqu'en mai, des adhérents du centre socioculturel se rendent dans les trois Ehpad tricoter et échanger avec les résidents et résidentes. Dans le même temps, chaque participant avance individuellement ou collectivement. « Des salles peuvent être mises à disposition au centre socioculturel », explique Ludovic Mingant, le directeur. En mai, les tricots seront installés dans la ville, avec pleins d'autres surprises qui seront dévoilées.

### Pratique

Il est possible de donner de la laine et la déposer à l'Ehpad, à l'office de tourisme ou centre socioculturel.

Le T. 11/04/22

**PLOUDANIEL**

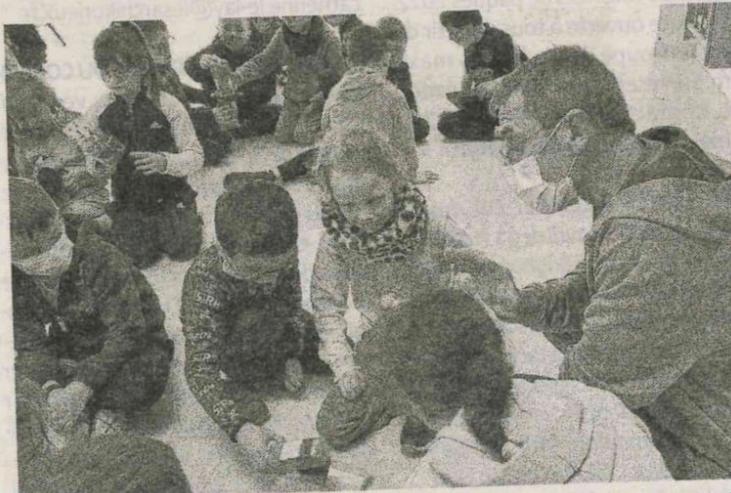
**École Jean-Monnet : un artiste à la rencontre des élèves**

● Vendredi, l'artiste Jean-Marc Nicolas a rencontré les élèves des cycles 2 et 3 de l'école Jean-Monnet de Ploudaniel. Il leur a présenté « La fantaisie du marquis », l'œuvre qu'il a installée près du château de Trebodennic.

**Un travail réalisé en amont**

Les élèves ont pu lui montrer à leur tour les créations réalisées les dernières semaines. L'échange a été très

riche autour des démarches artistiques. Jean-Marc Nicolas a ainsi mis en avant les similitudes entre son travail d'artiste et la recherche dont ont fait preuve les élèves pour assembler et équilibrer leurs pièces en volumes. Les écoliers ont réalisé leurs projets lors de séances entièrement menées en anglais, dans le cadre du projet d'école Emile (enseignement des disciplines en anglais).



L'artiste Jean-Marc Nicolas a travaillé au plus proche des élèves des cycles 2 et 3 de l'école Jean-Monnet.

**PLOUDANIEL**

**Les CE2, CM1 et CM2 s'approprient « La fantaisie du marquis »**

● Les Ribin de l'imaginaire constituent un projet qui réinvente les légendes en proposant un chemin artistique pour la découverte du patrimoine local sur le territoire du pays de Lesneven - Côte-des-Légendes.

Jeudi, les élèves de CE2, CM1 et CM2 ont ainsi découvert, à partir de différentes activités, l'œuvre intitulée « La fantaisie du marquis » qui sera installée dans le parc du château de Trebodennic, à Ploudaniel.

**L'artiste en résidence**

En classe, à l'aide de maquettes, les CE2 ont retrouvé les couleurs des nombreuses faces de la sculpture à partir de différentes vues de l'œuvre. Quant aux CM1 et CM2, ils ont réalisé l'œuvre en volume et en couleur à partir d'un patron complexe.

Les séances en classe ont permis aux élèves de connaître le patrimoine local du château de Trebodennic, de

s'approprier la démarche de l'artiste et de découvrir les œuvres déjà réalisées sur le territoire.

L'artiste, Jean-Marc Nicolas, est en résidence à Ploudaniel en ce début

de mois d'avril pour l'assemblage de « La fantaisie du marquis ». Cette rencontre sera l'occasion pour les élèves d'échanger avec lui et d'observer son travail.



Chaque élève s'est lancé dans son œuvre personnelle à partir de « La fantaisie du marquis », de Jean-Marc Nicolas, qui sera installée ces prochains jours dans le parc du château de Trebodennic.

7/4/22.

# Une semaine pour fabriquer un film

Tourisme en Côte-des-Légendes a mis en place des événements afin de faire découvrir ou redécouvrir le territoire aux habitants avec les p'tites fabriques, Les ribin de l'imaginaire et la Grande fabrique de l'imaginaire.



L'équipe de tournage avait rencontré, il y a quelques semaines, les jeunes des espaces jeunes du pays de Lesneven.

● La Grande fabrique de l'imaginaire, du 20 au 22 mai, sera l'occasion, le temps d'un week-end, de découvrir la Côte-des-Légendes et rêver grâce aux artistes, au paysage et aux patrimoines de pierre et de mots. Pour l'occasion, Lesneven se parera de mille couleurs. Arbre, bancs et autre mobilier urbain seront ornés d'écharpes de laine composées de carrés multicolores.

### Et le off ?

Et, comme dans chaque festival, le off est tout aussi important. Pour cet événement, des projets participatifs voient le jour en ce moment, notamment un tournage participatif visant à mettre en valeur nos patrimoines et nos légendes. Et pour cela, place aux jeunes ! Ils seront accompagnés

des artistes d'Espèces d'Espaces de Nantes et de la Compagnie Sumak de Guissény pour créer l'histoire, le décor ou encore les scènes.

### Fabrique ton film

C'est le projet Fabrique ton film, un tournage qui se déroulera du 11 au 15 avril. Les organisateurs sont à la recherche de personnes pour venir rencontrer les jeunes et leur raconter les histoires et légendes de leur commune. « Vous connaissez une légende ? Venez nous la raconter ! » Ces échanges seront la base du scénario et du tournage de chaque film. « Nous invitons tous les jeunes de la Côte-des-Légendes de 10 à 15 ans », explique Anne Landré, de l'office de tourisme. « Et c'est gratuit ! Ils peu-

vent ainsi venir à la journée ou rester toute la semaine ». Et les parents, grands-parents, petits frères ou sœurs sont les bienvenus également pour des rôles de figurants. Une semaine pleine de tournage et un vendredi consacré en partie au montage pour une projection, à 19 h, au Kurnig kafe, du film définitif.

### Pratique

Inscription gratuite à l'office de tourisme au 02 29 61 13 60 ou [anne@cotedeslegendes.bzh](mailto:anne@cotedeslegendes.bzh) ; lieux de tournage : 11 avril à la chapelle Sainte-Pétronille, à Ploudaniel, le 12 au lavoir de Keramelic, à Gouven, le 13 à l'étang de Kermorin, à Trégarantec, le 14 au phare de Pontusval, à Brignogan et le 15 au kurnig kafe, à Guissény.

# Lesneven. Fabrique ton film en Côte des Légendes

Le Festival Grand'Fabrique de l'imaginaire débarquera en Côtes des Légendes les 20, 21 et 22 mai. En attendant, l'office de tourisme propose aux jeunes le tournage d'un film participatif.

Ouest-France

Publié le 07/04/2022 à 05h21

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

NEWSLETTER LANDERNEAU



Chaque après-midi, les jeunes, rejoints par les adultes, participeront à l'installation du décor et au tournage du film. | OUEST-FRANCE

« Pour que nous construisions ensemble la fête qui aura lieu les 20, 21 et 22 mai, des projets participatifs voient le jour », se réjouit Morgane Guibert, directrice de Tourisme Côte des Légendes. Anne Landré, technicienne au sein de la structure touristique, présente ainsi le projet de tournage participatif ouvert aux jeunes âgés de 10 à 15 ans : « Il vise à mettre en valeur les patrimoines et légendes de notre territoire. Il reviendra aux jeunes, accompagnés des artistes d'Espèces d'Espaces (Nantes) et de la Compagnie Sumak (Guissény), de créer l'histoire, le décor, les scènes, etc. » L'initiative est réalisée en partenariat avec six structures jeunesse du territoire.

## Une projection ouverte à tous le vendredi à 19 h

« De lundi prochain 11 avril au jeudi 14, un film sera créé chaque jour », rapporte Jessica Marrec, chargée de mission à la structure touristique. Si le matin, de 9 h 30 à 12 h, les jeunes seront dans une écriture participative, « l'après-midi, de 13 h 30 à 17 h, un temps sera dédié à l'installation du décor et au tournage du film. »

Le vendredi 15 avril, les jeunes participeront à un atelier scénario, bruitage, montage de 9 h 30 à 17 h. La projection, elle, aura lieu à 19 h et sera ouverte à tous. « Ce moment de fête sera certainement l'opportunité pour les proches de découvrir de futurs artistes. Tous seront invités à rejoindre le Kurnig Kafé, à Guissény. », s'enthousiasme Anne Landré.

## Des lieux de tournage sur l'ensemble du territoire

La création du film est uniquement réservée aux jeunes âgés de 10 à 15 ans. Mais pour ce qui est des rôles de figurants, Anne Landré précise que les « habitants du territoire, comme les touristes de passage sont également invités à rejoindre les jeunes scénaristes à compter de 13 h 30. »

## Des lieux de tournage sur l'ensemble du territoire

La création du film est uniquement réservée aux jeunes âgés de 10 à 15 ans. Mais pour ce qui est des rôles de figurants, Anne Landré précise que les « habitants du territoire, comme les touristes de passage sont également invités à rejoindre les jeunes scénaristes à compter de 13 h 30. »



Le rendez-vous des artistes en herbe débutera à la chapelle Saint-Pétronille, à Ploudaniel, le lundi 11 avril. ils changeront de décor le lendemain, mardi, avec la découverte du lavoir de Keramelic à Goulven. Retour dans les terres le mercredi 13, avec l'étang de Kermorin, à Trégarantec, comme point d'accueil. Le jeudi 14, le point de base se situera au phare de Pontusval, à Plounéour Brignogan-Plage. Restera ensuite le Curie Café, et cette projection ouverte à tous à 19 h.

**Pratique** : Inscriptions pour les participants (jeunes et adultes) à Tourisme Côte des Légendes au 02 29 61 13 60 ou [anne@cotedeslegendes.bzh](mailto:anne@cotedeslegendes.bzh). **Informations** : [www.fabriquedimaginaire.bzh](http://www.fabriquedimaginaire.bzh) ou [evenements/fabrique-ton-film/](http://evenements/fabrique-ton-film/)

Lesneven

# Goulven. Silence, on tourne, à la fontaine de Keramelic

Fabrique ton film en Côte des Légendes ! L'équipe d'Espèces d'espaces était en tournage, mardi. La restitution aura lieu au Kurnig Kafé à Guissény, vendredi, à 19 h.

Ouest-France

Publié le 15/04/2022 à 05h14

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

NEWSLETTER LANDERNEAU



Le réalisateur Jean Marc Besenval tient l'ordinateur pendant que les promeneurs visionnent le rush. | OUEST-FRANCE

Extérieur, temps variable, fontaine. Jean-Marc Besenval est en pleine action. Sur la trame écrite par Garance Hamon, la scénariste, il improvise les plans et place son boîtier Reflex. L'appareil photographique sait prendre des images fixes bien sûr, mais est tout aussi qualifié pour filmer. Ce qui tombe bien pour mettre en images une histoire qui bouge. Il a créé à Nantes en 2020, avec Florentin Guesdon, un collectif de passionnés de spectacle vivant, d'audiovisuel, et d'arts plastiques. L'équipe a été sélectionnée par Tourisme Côte des Légendes pour créer un film participatif avec comme acteurs des figurants.

## Une seule actrice professionnelle

Florentin s'agit de tous côtés. À lui de gérer décor, accessoires, et rails du travelling. Il a aussi fort à faire avec les figurants. Bertrand, qui s'occupe à 72 ans de l'entretien des abords du lavoir était le premier acteur recruté ! Céline Sorin l'a rejoint, elle est la seule actrice professionnelle lancée dans l'aventure. Une famille arrivée en vacances la veille s'est prêtée au jeu. Disponibles, les enfants ont vite découvert que cela peut être long d'attendre le mot action. Après la mise en place, l'arrivée d'un groupe de promeneurs va même modifier le plan à tourner.

Premier clap, l'équipe est en place, et les acteurs ont tous leur rôle. Le plan tourné est un long panoramique. Tous doivent rester immobiles, pendant que la caméra passe. La pantomime révélera toute l'histoire. On sait déjà que Bertrand a découvert une fontaine bouchée par des objets aussi improbables qu'incongrus. Il faudra que la capitaine du vaisseau temporel, jouée par Céline, rejoigne l'océan pour dénouer l'intrigue.

Première projection du rush. Pour Jean-Marc Besenval, « **c'est dans la boîte** ». Tout aura été filmé entre deux averses. Les enfants ont eux « **découvert bien des aspects d'un tournage. Et c'est un long processus de l'écriture à l'écran** ». Les promeneurs sont vite libérés, tout comme le photographe, arrivé entre-temps. Présentes, Morgane Guibert et Anne Landré, de l'Office de tourisme, se réjouissent de l'implication de tous, et de la belle orchestration de la joyeuse troupe nantaise. « **L'aventure, partie des terres de Ploudaniel, et de Trégarantec va pouvoir rejoindre le littoral, jeudi à Pontusval avant une apothéose qui promet d'être surprenante, festive et familiale** », ce vendredi à Guissény, au Kurnig Kafé, à 19 h.

# À Trégarantec, les jeunes du territoire tournent un film T

Publié le 14 avril 2022 à 18h05



À Trégarantec, les tableaux vivants, filmés par la compagnie Espèces d'espaces, mettent en scène des jeunes du territoire autour de légendes ou histoires inventées autour de l'eau.

**Des jeunes du territoire sont en pleine création d'un film, cette semaine, à Trégarantec, dans le cadre de l'événement « Fabrique ton film », proposé par Tourisme en côte des légendes. Un travail qui sera restitué, ce vendredi 15 avril, à Guissény.**

Depuis lundi, à Trégarantec, des jeunes du territoire participent à l'événement proposé par l'Office de tourisme de la côte des légendes, [« Fabrique ton film »](#), avec Espèces d'espaces, de Nantes, et la compagnie Sumak.

Télégramme 21/04/2022

**GOULVEN**

# « Extraction », la nouvelle œuvre des Ribin' de l'Imaginaire

● Depuis 2019, Les Ribin' de l'Imaginaire, orchestrés par Tourisme en Côte des Légendes, proposent aux randonneurs un véritable chemin artistique. Ils installent ainsi, chaque année, deux œuvres d'art éphémères au détour des chemins. Chaque œuvre est le reflet d'une légende du territoire. Pour l'édition 2022, l'une d'elles prend place à Goulven et les artistes rennais du Collectif Infuz sont à pied d'œuvre depuis une semaine pour créer « Extraction ».

### Compter les grains de sable de la baie !

Guillaume Le Borgne, Sylvain Lorain et Maxime Voidy ont fondé le Collectif Infuz en 2017 et réalisent des travaux artistiques individuels ou collectifs. Ensemble, ils créent des installations souvent immersives. Avec des matériaux simples, ils proposent des ambiances intimistes et des images poétiques inspirées du quotidien. À Goulven, c'est la légende des Couantics qui a été source d'inspiration. Celle qui raconte que ces êtres mi-marins mi-terriens évoluant dans la baie avaient un seul vice : boire de l'alcool. Après une nuit de débordements, ils furent punis par le dieu de la mer, qui leur intima l'ordre de compter l'intégralité des grains de sable qui constituent la baie. « Ils se rendirent vite compte qu'avec la mer qui revenait sans cesse sur le sable, c'était une histoire sans fin », remarque Sylvain Lorain. « Cette tâche

interminable soumise aux marées aurait fait naître les dunes de Keremma ».

### Une œuvre présentée samedi matin

L'œuvre « Extraction » fait écho à ce décompte infini des grains de sable, et plus largement à la surexploitation des ressources naturelles et à l'extraction de sable qu'il y a eu pendant des années dans la baie. Elle est constituée d'une motte de terre fabriquée avec un mélange de terre végétale, de terre argileuse, de paille et d'eau. « Nous avons voulu utiliser une technique ancienne de maçonnerie. Nous appliquons un torchis sur la structure faite de lattes en

sapin », explique-t-il. « Un enduit à la chaux viendra ensuite imperméabiliser le tout », souligne Guillaume Le Borgne. Le promeneur pourra ainsi pénétrer à l'intérieur et actionner manuellement une tarière, pièce industrielle remuant continuellement un tas de sable.

Mardi, les artistes ont été aidés par six volontaires venus prêter main-forte. L'œuvre et sa légende seront dévoilées au public le samedi 23 avril, à 11 h 30, avec une animation assurée par la compagnie Sumak. Rendez-vous le long du GR34, à gauche du parking de l'ancienne gare de Goulven (lieu-dit Costadraon). Qu'on se le dise, c'est ouvert à tous !



Christian, Jean-Jacques, Miriam et Marie-Bernard, ainsi que Véronique et Joëlle (absentes de la photo) sont venus aider les artistes Guillaume Le Borgne et Sylvain Lorain (assis au centre) pour réaliser « Extraction ». À droite, Ingrid Chedmail, de Tourisme en Côte des Légendes, la coordinatrice du projet.

26/04/22

**GOULVEN**

## L'œuvre « Extraction » inaugurée

● La nouvelle œuvre éphémère des Ribin' de l'Imaginaire a été inaugurée, samedi matin, à Goulven, en présence du maire, Yves Iliou, et de Christian Colliou, vice-président de la communauté de communes en charge du tourisme.

Les deux artistes, Guillaume Le Borgne et Sylvain Lorain, du Collectif Infuz, ont expliqué au public comment est née cette œuvre d'après la légende des Couantics, ces petits êtres mi-marins, mi-terriens, qui entreprirent de compter les grains de sable de la baie.

Cette écoconstruction, réalisée par une technique ancestrale de maçonnerie à base de terre et de paille d'orge, abrite une vis sans fin qui, si on en tourne le volant, remue un tas de sable en écho à la légende. Située au bord du GR34, près du parking de l'ancienne gare de Goulven, l'œuvre interpelle le

promeneur qui s'y arrête pour la découvrir ou même s'y abriter. Céline Sorin, de la Compagnie thé-

âtrale Sumak, a donné au public sa propre version de la légende, bien différente de celle originelle...



Céline Sorin, de la compagnie Sumak, Guillaume Le Borgne et Sylvain Lorain, du Collectif Infuz, et Jessica Marrec, de Tourisme en Côte des Légendes, ont dévoilé au public la nouvelle œuvre éphémère « Extraction ».

Le Télégramme

# Bretagne

HORS-SÉRIE 2022 magazine

## NOS PLUS BELLES RANDONNÉES

Découvrez la Bretagne à pied !

GRAND FORMAT  
LA PRESQU'ÎLE  
DE CROZON

40 ITINÉRAIRES  
dans les plus beaux sites

Côtes-d'Armor

Ille-et-Vilaine

Finistère

Morbihan

Loire-Atlantique

+ L'AGENDA DES  
TRAILS BRETONS

Pointes et caps,  
ports, villages...  
Les circuits  
et leurs cartes



L 11775 - 2206 H - F: 7,50 € - RD



PREHE0068A

FFRandonnée  
Les circuits, les itinéraires, les cartes  
Bretagne

# LES RiB!N' DE L'IMAGINAIRE

Des œuvres d'art le long de nos sentiers de randonnée

Parcourir nos sentiers de randonnée

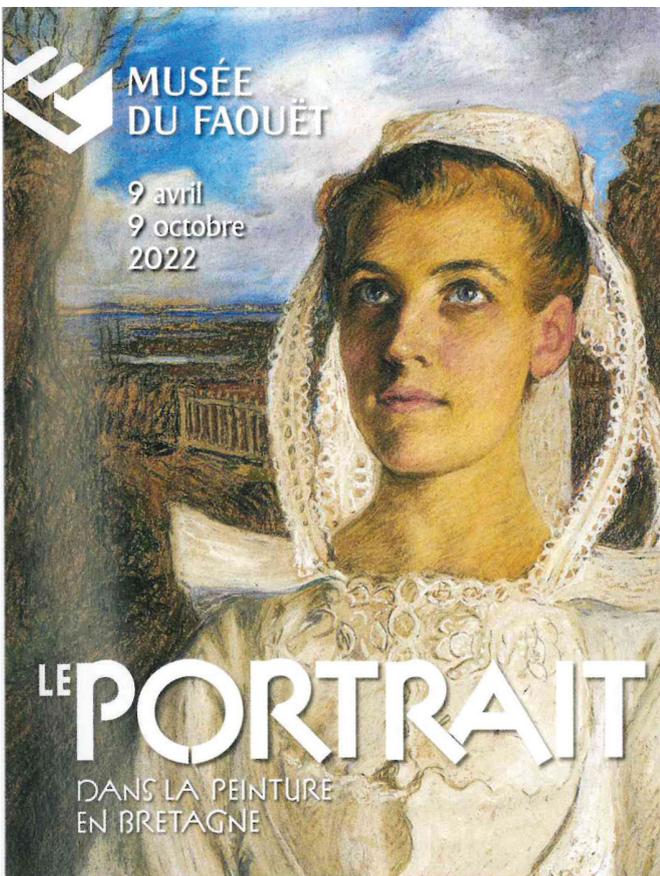
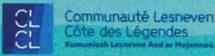
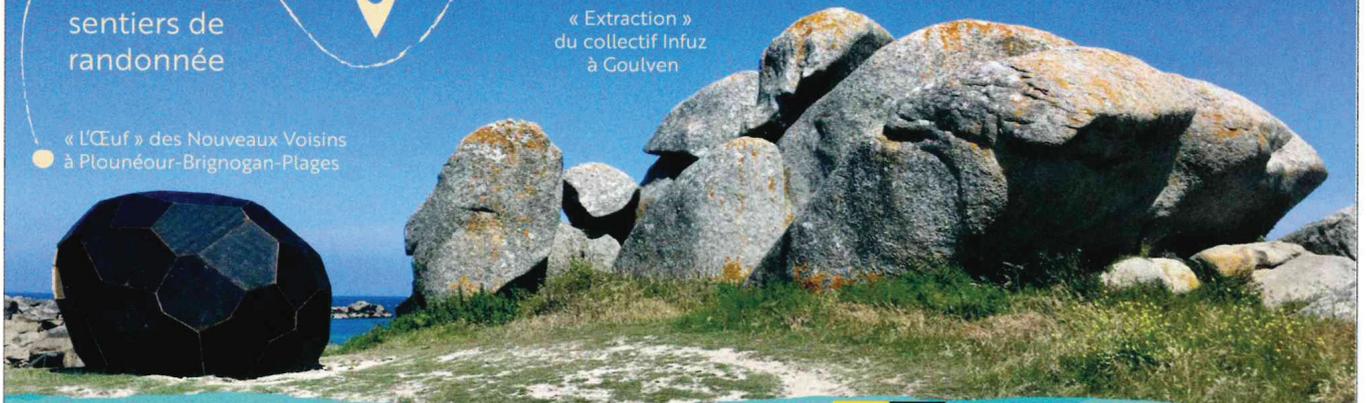
« L'Œuf » des Nouveaux Voisins à Plounéour-Brignogan-Plages

S'imprégner des légendes

« Extraction » du collectif Infuz à Goulven

Découvrir des œuvres d'art

« La Fantaisie du Marquis » de Jean-Marc Nicolas à Ploudaniel



## MUSÉE DU FAOUËT

9 avril  
9 octobre  
2022

# LE PORTRAIT

DANS LA PEINTURE EN BRETAGNE

# LA GRAND' FABRIQUE DE L'IMAGINAIRE

1<sup>re</sup> ÉDITION

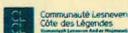
BRETAGNE

TOUT commence en FINISTÈRE



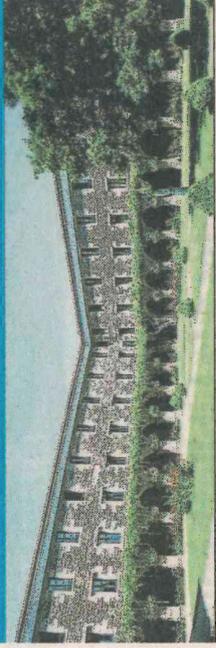
20-21-22 MAI 2022  
LESNEVEN  
GUISSENY

CONCERTS | SPECTACLES | ARTS | PETITE RESTAURATION LOCALE  
Plus d'infos et réservation sur [fabriquedimaginaire.bzh](http://fabriquedimaginaire.bzh) et au 02 29 61 13 60



Territoires imaginaires

19/05/22



La rédaction de Lande

02 98 85 03 29 de  
landerneau@letelegr  
32, quai du Léon (L  
@TLGLan  
facebook.com/telegramme.lan

# Lesneven

Organisateurs et partenaires de la Grand'Fabrique mettent la dernière main à la pâte, à Lesneven et Guisseny, avant le coup d'envoi de la manifestation vendredi.



# La Grand'fabrique tisse sa toile

De vendredi à dimanche, la Grand'Fabrique de l'imaginaire va déployer ses ailes sur le territoire de la communauté, entre Lesneven et Guissény.

#### Laurent Aquilo

« La communauté Lesneven Côte des Légendes veut ancrer l'imaginaire au cœur de son territoire. On a envie d'être moteur, que les artistes soient les créateurs des légendes de demain ». Dans les cartons depuis trois ans et repoussée en raison de la crise sanitaire, la Grand'Fabrique de l'imaginaire va enfin pouvoir déployer ses ailes sur le pays de Lesneven de vendredi à dimanche,

entre animations pour les scolaires, déambulations dans les rues, spectacles musicaux et créations variées, comme l'explique Anne Landré, en charge de l'événement à l'office de tourisme communautaire

#### Priorité au local

Pour cette première édition, il a été décidé de partager la programmation entre la ville centre, à l'intérieur, et une commune côtière, Guissény en l'occurrence, pour bien signifier l'aspect collectif du projet. Un projet qui aura vocation à devenir un rendez-vous annuel ou bisannuel si la greffe prend avec la population, avec l'idée de faire tourner sur d'autres communes du territoire.

En attendant, cette première édition prendra son envol dès vendredi, avec trois thématiques bien distinctes, mais une même volonté d'impliquer les gens d'ici, qu'ils soient acteurs des réalisations ou partenaires de la manifestation.

« Ce festival, on veut le co-construire, on fait tout en local », à l'exemple de la soirée de samedi, où les restaurateurs et pâtisseries-chocolatiers locaux ont été pleinement associés à la composition des assiettes qui composeront le grand festin musical.

#### La population impliquée

Dans la même perspective, les adhérents du centre socioculturel, des habitants volontaires et les résidents des trois maisons de retraite de la communauté ont été sollicités pour confectionner des tricots venant habiller le mobilier de la ville et baliser le parcours des déambulations organisées dans les rues de Lesneven. Les peintures de Juliette Korfer sur les vitrines des commerçants partenaires sont un autre indicateur de l'implication populaire souhaitée par les organisateurs de cette première édition d'une Grand'Fabrique de l'imaginaire qui va rythmer en musique ce joli week-end de mai.

## Le programme de la Grand'Fabrique

### Vendredi réservé aux enfants

Pour la première journée du Festival, les organisateurs vont réunir 400 enfants des écoles primaires du territoire pour une déambulation spectaculaire et loufoque à Guissény.

Les lycéens mettront, eux, le cap sur Lesneven et le cinéma Even pour découvrir le film « Les sorcières d'Akelarre », en présence du réalisateur espagnol Pablo Agüero, qui a mûri son projet à Plonéour-Brignogan-Plages, avec le Groupe Ouest.

### Samedi festif et gourmand à Lesneven

Des déambulations casquées vont animer les rues du centre-ville de Lesneven dans l'après-midi (sur réservation, 5 €), avant que le groupe Sambégué ne guide les festivalliers vers le cloître de Lesneven, où sera servi le grand banquet de l'imaginaire. Un concert des Balkanik project bouclera la soirée, au son de la musique tzigane.

### Dimanche insolite et bucolique à Guissény

Changement de cadre et d'ambiance pour le dimanche, puisque c'est dans l'écrin de verdure de Saint-Gildas, à Guissény, que le festival invite ses spectateurs.

Au programme : des performances musicales avec de la harpe électro-acoustique, de la chanson, du théâtre, mais également un atelier de création d'instruments de musique. Entrée payante sur site : 5 €.

#### Pratique

Programme et réservation sur [fabriquedimaginaire.bzh](http://fabriquedimaginaire.bzh)

## Trois jours de fête autour de l'imaginaire

21/05/22  
Telegramme



Jeudi, à Lesneven, jeunes et moins jeunes ont installé sur le mobilier urbain, mais aussi sur les arbres, des carrés deliné de toutes les couleurs.

● Après les P'tites Fabriques de l'imaginaire et les Ribin de l'imaginaire, voilà le dernier grand événement préparé et organisé par l'Office de tourisme, la Grand'Fabrique de l'imaginaire, avec, tout le week-end, des animations sur Lesneven et Guissény. Spectacle, concert, déambulation, découverte artistique et

restauration locale, un savant mélange pour découvrir Lesneven d'une façon différente et passer un bon moment en musique, tout en profitant de la météo clémente.

### Pratique

Programme complet sur le site de l'Office de tourisme et sur sa page Facebook.

**Le Télégramme**



### LIVRAISON DU TÉLÉGRAMME À DOMICILE

- Vous êtes matinal(e) ?
- Vous cherchez un complément de revenu ?

Nous cherchons des personnes  
comme vous pour livrer Le Télégramme  
à domicile, tôt le matin, sur :

**PLOUDANIEL - TRÉGARANTEC  
SAINT-MEEN**

Statut de vendeur colporteur de presse (travailleur indépendant)

Contactez-nous au **02 98 63 90 28** ou [ventes.brest@letelegramme.fr](mailto:ventes.brest@letelegramme.fr)

mensuel gratuit / Mai 2022 / n°212

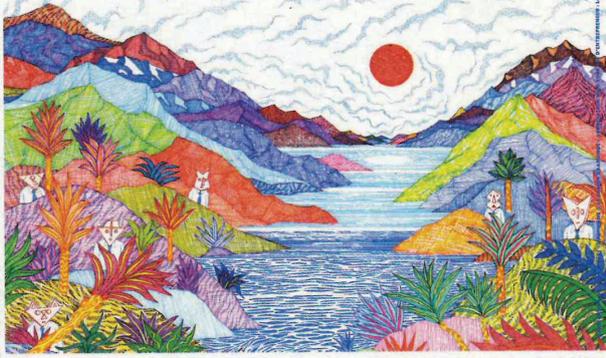
# TYOZICOS

L'AGENDA DES CONCERTS EN BRETAGNE

## ART ROCK

**3 • 4 • 5 JUN 2022 - SAINT-BRIEUC**

**PHOENIX • CLARA LUCIANI • LAYLOW • JULIETTE ARMANET  
 PETER DOHERTY & FRÉDÉRIC LO • GAËL FAYE • GAZO  
 JANE BIRKIN • IBEYI • THE LIMIÑANAS • KIM GORDON • ASA  
 JOSMAN • FRENCH 79 • SOPICO • S+C+A+R+R • JAMES BKS  
 NOVEMBER ULTRA • ICEAGE • JÄDE • ADRIEN M & CLAIRE B  
 OLIVIER DUBOIS • ROCK'N TOQUES...**





<p><b>E</b> Espace Vauban <b>E</b> Cube à Ressort <b>D</b> Le Petit Bar <b>R</b> Brasserie Distoufer <b>C</b> La Passerelle <b>RA</b> Bonjour Minuit <b>M</b> Le Sillon <b>R</b> O'Kenny <b>M</b> Hydrophone <b>D</b> Café de la Forge <b>R</b> Ferme de Coueslé <b>D</b> Le Pass Temps <b>C</b> Café de la Pente <b>M</b> Le Thy'roir <b>E</b> Le Coota <b>M</b> Rock'N Solex <b>M</b> Les Embellies <b>RA</b> Le Musikhall <b>C</b> E-MC2 <b>C</b> Cc. Jacques Duhamel <b>M</b> L'Ubu <b>M</b> Uzine <b>E</b> Combi <b>R</b> Le Noktambül <b>J</b> Le Gazoline <b>D</b> Le Coquelicot <b>J</b> Ty Anna Tavan</p>	<p>Club Horizons w/ Le Loup (electro house) 23h00-04h00 / 15 € / 02 98 46 06 88 / Brest(29) Night Birds (electro) - 0h00-07h00 / nc / 02 98 43 97 70 / Brest(29) Session irlandaise amenez vos instruments! 18h00-20h00 / gratuit / Charcuterie et huîtres à consommer sur place / Tréguidel(22) Vertical (indie pop rock) - 19h00-01h00 / gratuit / 07 87 85 81 91 / Guingamp(22) Jean-Louis Murat - 20h00 / 6 € - 18 € / 02 96 68 18 40 / Saint-Brieuc(22) Luidji (hip-hop) + Tuerie + Reynz 20h00 / 5 € - 16 € / 02 96 01 51 40 / Saint-Brieuc(22) Mon père est une chanson de variété (théâtre musical) 20h30 / nc / 02 96 55 50 26 / Pleubian(22) Seeds Of Mary (rock) - 21h30 / gratuit / 02 90 36 04 66 / Saint-Brieuc(22) Ciné-concert : Algues Vertes par Mnemotechic &amp; Poing 18h00 / 5 € - 10 € / 02 97 86 18 10 / Lorient(56) Guillac Session (musique bretonne &amp; irlandaise) 19h30 / gratuit / 02 56 21 97 12 / Guillac(56) Vincent Bloyet + Dirty bootz + The Bloyet brothers 20h30 / 8 € - 10 € / 02 99 71 91 09 / Allaire(56) Les Frères Paranthoën (trad breton contemporain) 20h30 / gratuit / 02 97 75 18 15 / Malestroit(56) L'Anglais (chanson française) - 20h30 / gratuit / 02 97 43 40 11 / Rochefort-en-Terre(56) Pareo Dolly - 21h00 / 5 € / 02 97 74 05 21 / Ploëmel(56) Basstong (techno acoustique) - 21h30 / libre / 02 97 55 92 55 / Erdeven(56) Josman + Jäde + Oden &amp; Fatzo + Youv Dee + Shelter Colony + Collectif Texture 19h00-03h00 / 25 € / Rennes(35) Dom La Nena (La chanteuse - compositrice - violoncelliste brésilienne nous offre des moments cristallins...) + O Lake + Dj Pouss Disk 19h30 / 7 € - 18 € / Théâtre du Vieux Saint Étienne / 02 99 30 45 76 / Rennes(35) Sexion D'Assaut (hip-hop) - 20h00 / nc / 02 99 85 84 84 / Bruz(35) Musichall'Ino - 20h30 / 20 € - 28 € / 07 87 80 55 74 / Saint-Grégoire(35) La Gâpette (chanson festive) - 20h30 / 8 € - 15 € / 02 99 75 02 25 / Vitré(35) Los Bitchos + Famous + Edith Presley 21h00-03h00 / 5 € - 16 € / 02 99 31 12 10 / Rennes(35) Dj set Chevreuil - 21h00 / gratuit / 02 99 79 07 78 / Rennes(35) Affluence (micro to techno) - 21h00 / gratuit / 02 99 30 50 19 / Rennes(35) Ludovic Ernault Quartet (jazz) - 21h00-22h30 / 3 € - 10 € / Rennes(35) The Unclounders (rock) + The Vulvettes Underground DJ set 21h00 / libre / 02 99 65 48 87 / Rennes(35) Session Irlandaise - 21h00 / gratuit / 02 99 99 84 52 / Fougères(35) Soultime (jazz funky) - 21h30 / gratuit / 02 99 79 05 64 / Rennes(35)</p>
--	--

**Samedi 7 Mai 2022**

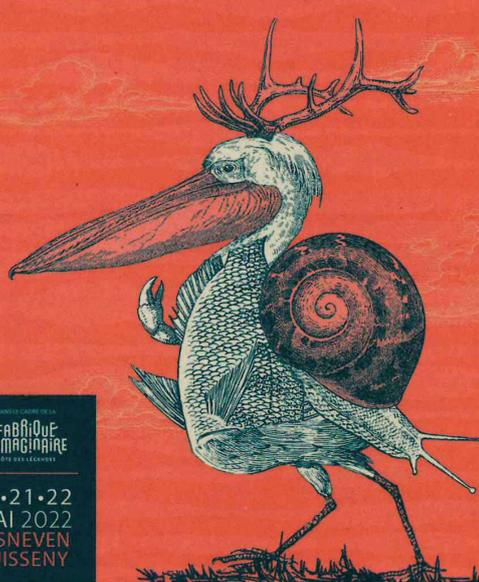
<p><b>CL</b> Cathédrale St Corentin <b>M</b> BZK <b>R</b> Plais'ânse bar</p>	<p>Cantoria, pour chœur, solistes, orgue et orchestre, Direction Jean-Claude Quéro 18h00 / 13 € - 15 € / Quimper(29) Plack - 18h00 / gratuit / L'hermine / Crozon(29) Mathieu Le Donge (pop rock) - 18h30 / gratuit / Trefflagat(29)</p>
--	--

## LA GRAND FABRIQUE DE L'IMAGINAIRE

1<sup>ER</sup> EDITION

BRETAGNE

TOUT commence en FINISTÈRE



MAY 2022

COTE DE LESNEVEN

20-21-22  
MAY 2022  
LESNEVEN  
GUISSENY

CONCERTS | SPECTACLES | ARTS | PETITE RESTAURATION LOCALE  
 Plus d'infos et réservation sur [fabriquedimaginaire.bzh](http://fabriquedimaginaire.bzh) et au 02 29 61 13 60



21/07/22

**KERNILIS**

## Spectacle déambulatoire avec la compagnie Art'Traction dimanche



Ingrid Chedmail, technicienne tourisme et patrimoine, et Guy Gouez, adjoint au maire, présentent le programme devant l'if, plusieurs fois centenaire, et site remarquable de Kernilis.

● Dimanche, à 20 h 45, sera présenté le spectacle « Ribin' extérieur-nuit » qui invite les spectateurs, petits et grands, à la découverte du patrimoine de Kernilis.

Ce spectacle déambulatoire, poétique et insolite, est proposé par Mona Jaouen et Monique Répécaud, de la compagnie Art'Traction, en partenariat avec Tourisme Côte-des-Légendes.

### **Balade à la tombée de la nuit**

Les artistes de la troupe Art'Traction sont des adeptes de rencontres avec la population sous des

tion orale si riche en Bretagne que Mona Jaouen et Monique Répécaud sont allées puiser pour ce spectacle en balade à la tombée de la nuit.

Le spectacle cheminera le long des sentiers, les ribinou, pour plonger dans l'imaginaire, sous forme de contes et de chants, et partir à la découverte de quelques sites remarquables du patrimoine de la commune de Kernilis !

### **Pratique**

Réservation obligatoire sur le site [fabriquedimaginaire.bzh/les-ptites-fabriques](http://fabriquedimaginaire.bzh/les-ptites-fabriques) ou [tourisme@cotedeslegendes.bzh](mailto:tourisme@cotedeslegendes.bzh) tél. 02 29 61 13 60.

## Côtes des légendes. Un appel à projets pour promouvoir le patrimoine du territoire

Pour la deuxième année consécutive, Tourisme en Côte des légendes lance un appel à projets pour fêter le patrimoine du territoire, lors des prochaines Journées européennes du patrimoine. Associations et communes sont invitées à s'inscrire.



Le château de Trébodennic, à Ploudaniel (Finistère), ouvrira ses portes lors des Journées européennes du patrimoine, en septembre 2022. | OUEST-FRANCE

[Ouest-France](#) Publié le 11/06/2022

L'intitulé du projet, La Côte des légendes fête son patrimoine, annonce déjà la couleur. La communauté de communes Lesneven Côte des légendes (CLCL) et son office du tourisme veulent une nouvelle fois marquer les Journées du patrimoine.

La Côte des Légendes regorge de pépites chargées d'histoire, avec pas moins de 38 églises et chapelles, 285 croix et calvaires, une cinquantaine de lavoirs et fontaines et plus de 30 ensembles mégalithiques. Tout aussi abondant que son patrimoine naturel.

### Candidature jusqu'au 3 juillet

Tout ce patrimoine est un atout pour la région. C'est pourquoi la communauté de communes, via l'office de tourisme, propose une aide financière visant à promouvoir le territoire durant les événements nationaux, comme les Journées européennes du patrimoine, programmées cette année du 16 au 18 septembre 2022. Le thème : le patrimoine durable.

Les associations et les communes qui auraient des idées d'animations sont encouragées à participer d'une manière ou d'une autre à la mise en valeur du patrimoine, petit ou grand, naturel ou culturel, religieux ou militaire. Il est temps de candidater à l'appel à projets, ouvert jusqu'au dimanche 3 juillet 2022. Une enveloppe globale de 5 500 € est budgétée cette année pour les actions dédiées au patrimoine de la Côte des Légendes.

## JOURNEES DU PATRIMOINE EN FINISTERE : UNE PLONGEE DANS L'HISTOIRE DU CHATEAU DE TREBODENNIC

QUEST-FRANCE ÉTIENNE LANNUZEL. PUBLIE LE 09/09/2022 A 18H56

Pour la première fois, le château de Trébodennic de Ploudaniel (Finistère) ouvre ses portes au grand public le samedi 17 et le dimanche 18 septembre 2022, pour les Journées européennes du patrimoine. Un manoir classé aux monuments historiques depuis 1932, fief des Du Poulpry, une famille de nobles qui engendra plusieurs conseillers au Parlement de Bretagne.



DU XVI<sup>e</sup> siècle à la Révolution française, le château de Trébodennic appartenait aux nobles Du Poulpry. L'édifice sera en libre accès lors des Journées européennes du Patrimoine, les 17 et 18 septembre 2022.

DU XVI<sup>e</sup> siècle à la Révolution française, le château de Trébodennic appartenait aux nobles Du Poulpry. L'édifice sera en libre accès lors des Journées européennes du Patrimoine, les 17 et 18 septembre 2022. |

C'est une première. Le manoir de Trébodennic, située à l'est du bourg de Ploudaniel (Finistère) ouvre ses portes lors des Journées européennes du patrimoine (JEP), le samedi 17 et le dimanche 18 septembre 2022.

« La paix est le temps des bâtisseurs », disait-on au XVI<sup>e</sup> siècle. Le château, construit en 1584, voit le jour après la guerre de Cent ans, une période prolifique pour la construction, qui voit aussi naître les perles de Chambord et de Cheverny.

Plus de 400 ans plus tard, l'édifice reste dans son jus. Une porte style Renaissance, de la pierre de taille, une tourelle en encorbellement. Ici a longtemps résidé la famille Du Poulpry.

### **Fief des marquis Du Poulpry**

C'est Alain du Poulpry, seigneur de Lavengat et conseiller au Parlement de Bretagne, qui lance l'édification du manoir. La famille prend à cette époque une place importante dans le pays de Lesneven, au sein de l'Église et de la justice.

Les siècles suivants, les Du Poulpry intègrent la noblesse de la cour. François-Gabriel est nommé maréchal des camps et armées du roi. Son fils, Louis-Marie, aurait fréquenté les dîners mondains du Dauphin de Louis XV.

Sans descendance, Trébodennic revient à la branche cadette de la famille qui, fidèle au Léon, hérite du titre de marquis.

Cinq Du Poulpry occupèrent le poste de conseiller au Parlement de Bretagne, deux celui d'archidiacre du Léon.

### **De la Révolution à l'ouverture**

À la Révolution Française, l'héritier du château émigre. Trébodennic et ses dépendances sont confisqués et vendus comme bien nationaux. Etienne-François Marchand, maître verrier du port de Brest, rachète la demeure.

En 1859, elle passe aux mains de la famille Croc, du Trégor, qui développe les terres agricoles du domaine et mène un groupement de cultivateurs.

L'ouverture du château sur l'extérieur pour les JEP 2022 est le fruit de la volonté du nouveau propriétaire depuis 2019, Mehmet Kiliç, et de l'impulsion de l'office du tourisme de Lesneven.

### **Histoire et légendes**

Pour dynamiser les visites, des médiateurs culturels seront présents sur la propriété le dimanche après-midi pour narrer l'histoire, l'architecture et les pièces d'époque de Trébodennic, sans oublier ses légendes, dont celle évoquée par La Fantaisie du Marquis, une sculpture qui trône dans le parc du château depuis le mois d'avril.

Les visiteurs pourront se rendre au château depuis le cloître de Lesneven, conduits gratuitement par les voitures anciennes de l'association brestoïse Les Vieux pistons bretons.

Le reste du week-end, six visites guidées de trente minutes sont organisées, conclues par un spectacle inédit de la Compagnie du septième cercle.

Informations pratiques : gratuit. À partir de 5 ans. Réservation obligatoire pour les visites du samedi après-midi et de dimanche matin.



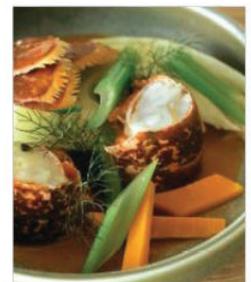
**Veillées des chaumières.** Superbement restaurées, les anciennes maisons des paysans pêcheurs de Meneham sont un vrai livre d'Histoire. Découverte diurne ou nocturne, à la lumière des lanternes. [meneham.bzh](http://meneham.bzh)

## De Plouguerneau à Meneham Phare et légendes

Si tu l'as rêvé, tu peux le faire... Au pied du phare de l'île Vierge, le guide encourage petits et grands. « 383 marches et en haut le bonheur ! » En marinrière et casquette de loup de mer bien vissée sur la tête, on s'élance vers la cime du plus haut phare d'Europe. Terminé en 1902 et habité jusqu'en 2010, l'édifice est la *Mona Lisa* de ce petit coin de Bretagne. À première vue, un palais, avec ses 12 500 carreaux d'opaline aux reflets iridescents. En réalité, un purgatoire, à mi-chemin entre l'Enfer (les phares en mer) et le Paradis (les phares sur terre). L'ascension faite, on reprend le bateau pour Lilia-Plouguerneau, port de plaisance et antichambre de la Côte des Légendes. Ici, écrit l'historien Jules Michelet, les goémoniers suspendent des lampes aux cornes des vaches pour faire naufrager les navires. Omniprésence des superstitions... Sur la plage du Chien noir, à Meneham, un bloc de granite dévoile des formes féminines : une jeune fille qui se serait fait pétrifier. Plutôt que d'aller à la messe, elle avait choisi de danser la ronde du Pays pagan. Et hop ! Pas courus et lancers de jambe... ■



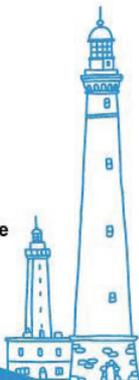
**On dort où ?** À l'Hôtel de la Mer, tenu par la délicieuse Anne Robart. On y vient ou revient pour les dunes, le tumulte des flots et les bocaux gourmands du bistrot-salon de thé nouvelle vague. À partir de 90 € pour 2 pers., sans petit déj. À Plounéour-Brignogan-Plages. [hoteldelamer.bzh](http://hoteldelamer.bzh)



**Comptoir de la mer.** Nicolas Conraux a eu la bonne idée de créer une table bis à quelques pas de sa Butte (étoilée) et non loin des embruns. On commence par une saucisse aux algues, à partager. On poursuit avec une cotriade de pêche locale. Premier menu à 26,50 €. À Plouider, 12, rue de la Mer. [labutte.fr](http://labutte.fr)

**La possibilité d'une île.** Accessible à pied lors des grandes marées, le phare de l'île Vierge se visite principalement en bateau. Durée de la traversée : 5 minutes. Billet couplé avec la visite du phare : 15,50 €. [vedettes-des-abers.com](http://vedettes-des-abers.com)

SHUTTERSTOCK.COM, ANICEE BALON, DR



**Contes du chat perché.** Sable à perte de vue et sculptures en embuscade à Plounéour-Brignogan-Plages. À découvrir, la sculpture féline de Charles Eckert : il était une fois un chaton téméraire, prisonnier d'une bernique géante et de la marée montante... Près du centre de glisse Kermor B3.

Plus d'infos : [brest-terres-oceanes.fr](http://brest-terres-oceanes.fr)

FABRIQUE

DIFFÉRENTE

ARTS

IMAGINAIRE

**FABRIQUE  
D'IMAGINAIRE**  
CÔTE DES LÉGENDES

OUVERTE

ÉMOTION

MARQUANTE

PARTICIPATIVE

DÉCALÉE