

# LES RiB!N' DE L'IMAGINAIRE

BRETAGNE <sup>83</sup>

TOUT  
commence  
en FINISTÈRE



## DOSSIER DE PRESSE 2025

Présentation . . . . . 2-3

Le projet 2025 . . . . 4-6

Le collectif italien **Ars Ruralis** à Guissény

L'inauguration . . . . . 7-8

Les œuvres passées . . . . 9

Les autres œuvres à  
découvrir . . . . . 10-19

Contact presse . . . . . 20

ART  
NATURE  
LÉGENDES

DANS LE CADRE DE LA

FABRIQUE  
D'IMAGINAIRE  
CÔTE DES LÉGENDES

BLEUVEON

CÔTE DES  
LÉGENDES  
NORD BRETAGNE



Communauté Lesneven  
Côte des Légendes  
Kumuniezh Lesneven Aod ar Mojennoù



# LE PROJET 2025

Pour cette 7ème saison, c'est la commune de Guissény qui accueille une nouvelle œuvre.

## LE LIEU



L'œuvre sera installée aux abords du GR@34 à Guissény, entre le Corps de garde et les Barrachou.

L'œuvre sera installée sur la côte, au bord du GR@34, au bout du chemin des Garennes avec vue sur la **baie de Tressény**, sur le **corps de garde** à l'ouest et sur les **rochers des Barrachou** à l'est. L'installation se fera au sein du périmètre naturel protégé à proximité de milieux naturels sensibles et en dehors de leur emprise.

Cet emplacement fait écho aux actions de **protection des espaces naturels de Guissény**, visant à préserver des écosystèmes rares et originaux de notre patrimoine naturel collectif. Six cents douze hectares autour de l'étang de la digue du Curnic et de l'anse de Tressény déploient dunes, prairies humides, tourbières, estran et étang saumâtre.

Le site va bénéficier, courant 2025, d'un classement en Réserve naturelle régionale à l'issue d'une démarche de plusieurs années.

## LE RÉCIT QUI A INSPIRÉ LES ARTISTES



### L'écriture du récit de Sezny

Afin de permettre aux habitants de s'appropriier les légendes locales et notamment celles de Sezny, saint fondateur de Guissény, 6 **ateliers-contes** ont été organisés à l'automne 2024.

Menées par la **conteuse Patricia Sanchez**, ces rencontres ont créé un temps de parole et de mémoire pour faire émerger les différentes histoires de Sezny à Guissény.

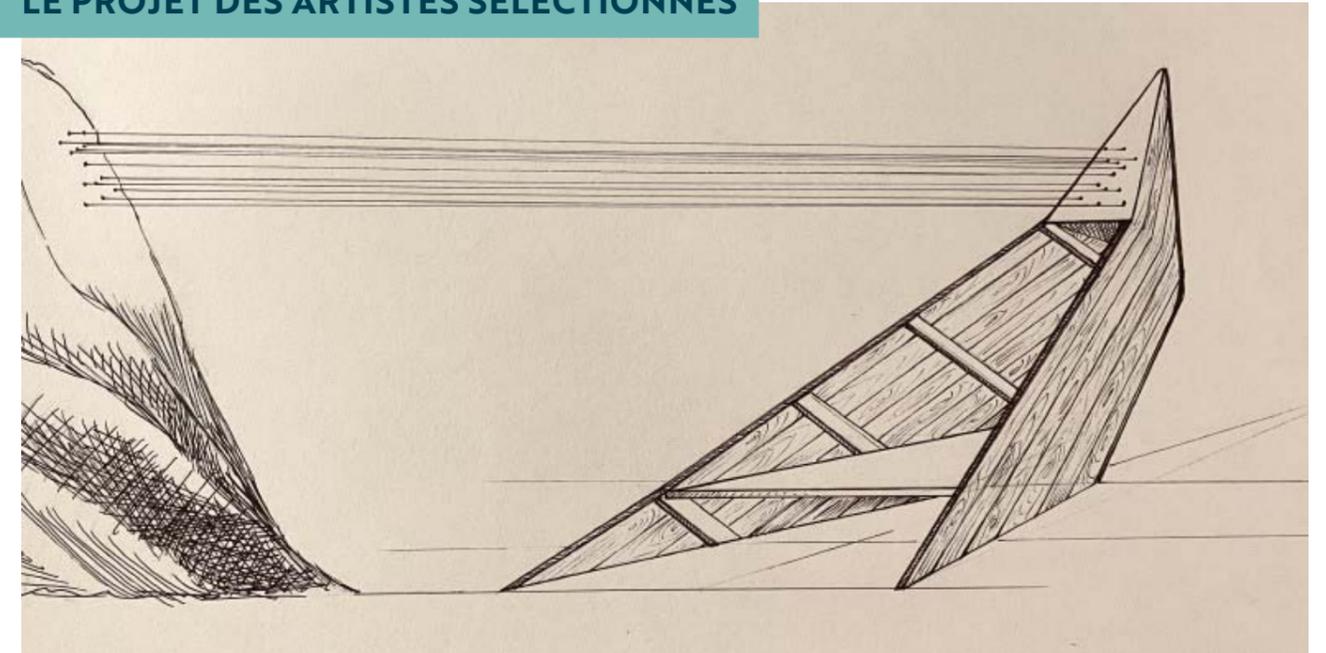
## LE RÉCIT DE SEZNY :

En Irlande, Wingela, enceinte, rêve chaque nuit d'une **étoile** qui serait son fils à naître, Sezny. Cet enfant, devenu prêtre, se distingue par sa foi et son humilité. Après avoir voyagé jusqu'à Rome, où il est fait évêque, il accomplit des miracles en guérissant les malades. Un jour, il **rêve d'une côte mystérieuse et part en mer avec ses moines pour l'Armorique**.

Là, il trouve la baie qu'il a vue en rêve et rencontre un chien qui le guide. Sezny et ses moines construisent un pénitencier et, par ses miracles, gagnent la confiance des habitants. Un **marais hanté**, symbole du **passage des âmes**, effraie les habitants, car la barque qui emportait autrefois les défunts vers l'Autre Monde est restée enlisée, empêchant les âmes de partir.

Grâce à Sezny, les anciens rites sont retrouvés et la **barque reprend son chemin, libérant enfin les âmes**. On raconte que les rochers des Barrachou apparus dans la baie, seraient considérés comme des témoignages de cet élan libérateur.

## LE PROJET DES ARTISTES SÉLECTIONNÉS



Parmi les **43 candidatures reçues**, c'est la proposition « **Harpe bateau** » du **collectif italien Ars Ruralis** qui a été retenue par le jury de sélection du mercredi 26 février 2025.

### LA HARPE BATEAU

Les deux artistes proposent de créer une **sculpture sonore** en forme de barque échouée. Celle-ci symbolise le passage des âmes, flottant entre les mondes, et fait écho à la poésie du vent. Le bateau, tout comme les petites embarcations de pêcheurs, est un lien entre la mer et la terre, agissant comme un véhicule surnaturel pour transporter les âmes. La structure de cette sculpture serait aménagée de manière à permettre à un ou plusieurs visiteurs de s'y installer, méditer et **écouter le vent** qui fait **vibrer les cordes de la harpe reliées au mât de la barque**. Ces cordes symbolisent les **paroles rituelles retrouvées**, qui rendent à nouveau possible le voyage des âmes.

## LE COLLECTIF ARS RURALIS

Le projet Ars Ruralis, créé par Simone Mulazzani et Valentina Grossi, existe depuis 2014. Il mêle plusieurs disciplines comme l'art, la sculpture, la poésie, la musique et l'anthropologie, en cherchant à connecter l'art à la nature et à l'environnement. Leur travail se distingue par l'utilisation de matériaux naturels et des installations en plein air.

Ils ont collaboré avec de nombreux festivals, musées et événements publics pour que leurs œuvres fassent partie intégrante de l'environnement et retrouvent leur rôle social. Parmi leurs projets, on retrouve des participations à des festivals comme Artisti in Piazza à Pennabilli (Italie), des expositions collectives, ainsi que des installations en extérieur en Brianza et Trentin (Italie du nord).

En 2024, ils ont organisé un atelier à Pennabilli et ont exposé leurs œuvres au Parc du Wesserling en Alsace et au Palais Royal de Venaria à Turin. Le collectif collabore aussi avec des artistes de différentes régions d'Europe, y compris de France.



Portail hibou, Pinède de Cavareno, 2024

Base de noisetier, sapin



Tortue jardin, Parc de Wesserling, Alsace, 2024

Base de saule et noisetier sur lesquels vont pousser des plantes aromatiques



Le regard de la nature, Palais Royal de Venaria, 2024

## UNE INAUGURATION FESTIVE LE 14 JUIN 2025

Depuis la première installation artistique en 2019 avec l'**Œuf** de Pontusval (œuvre à redécouvrir pages 10 et 11), les temps d'inauguration ont toujours été ouverts au public, festifs et respectueux du site d'implantation.

Cette année ne dérogera pas à la règle, loin de là ! Pour inaugurer la « Harpe Bateau » du collectif Ars Ruralis, rendez-vous pour **un déjeuner artistique le samedi 14 juin 2025 de 11h30 à 16h.**

Au programme de ce **samedi 14 juin 2025 de 11h30-16h**

### DÉJEUNER ARTISTIQUE AU BORD DE LA MER

Concert · restauration locale · jeux bretons · sieste musicale · balade contée

#### 11h30-12h30 : Concert du duo Endro



Imaginez deux artistes, l'un à la guitare et l'autre à la harpe celtique, interprétant leurs morceaux face à l'œuvre **La Harpe Bateau**. Neven Le Pennec et Klervi Rouyer, du duo **Endro**, vous emmènent dans un véritable voyage musical. Leur jeu moderne, où l'improvisation joue un rôle clé, crée une ambiance à la fois sensible et chaleureuse. La subtilité des mélodies et le son puissant des basses de la harpe s'allient aux couleurs sensibles et à la rythmique solide menée par la guitare. Le fil conducteur de cette performance ? Les thèmes du voyage et de la mer (évidemment !), pour une expérience immersive garantie !

#### 12h30-14h30 : Déjeuner en musique

Dégustez des plats locaux de qualité préparés par les restaurateurs de la Roulotte gourmande de Lesneven, avec Le Coq en pâte, Au Grain de sel, La Gare et La Fabrik. Profitez de leurs créations salées et sucrées, accompagnées d'une ambiance musicale assurée par la **radio Nebulah**.

#### 14h30-16h : Sieste ou balade digestive

· Siestes musicales : Détendez-vous au bord de l'eau avec Mascarade Records et son DJ Just Jul'. Passionné de radio et fondateur de Nebulah Radio, il vous fera voyager à travers une sélection musicale éclectique et captivante.

· Balade contée : Suivez la conteuse Patricia Sanchez pour une promenade de 1h45 sur les traces des légendes locales, le long du GR® 34. Découvrez ce bout de côte légendaire à travers ses récits enchanteurs.



# Les œuvres passées

## LES DATES À RETENIR

### - 24 et 25 mars (dates à confirmer) : découverte du site

Les artistes seront en immersion sur la Côte des Légendes pour découvrir le lieu d'implantation de l'oeuvre et déterminer leurs besoins techniques. Une réunion avec plusieurs acteurs du projet (commune de Guissény, CLCL, TCDL, etc.) sera organisée afin d'accompagner les artistes sur le territoire en amont de leur résidence.

### - Résidence du 25 mai au 8 juin (dates à confirmer) : résidence de création de l'installation « Harpe-bateau » du collectif Ars Ruralis

### - Mardi 10 juin : balade contée autour du récit de Sezny avec les élèves de l'école primaire de Guissény

32 élèves de CM de l'école Ste Jeanne d'Arc de Guissény participeront à la balade contée menée par Patricia Sanchez. Au départ de l'oeuvre, la conteuse emmènera les élèves le long du GR pour une balade d'1,5 km autour de la figure de Sezny.

### - Samedi 14 juin : inauguration de l'installation « Harpe bateau » à l'occasion des 30 ans de la Communauté Lesneven Côte des Légendes

Une journée festive ouverte à toutes et tous au bord de la baie de Tressény, avec au programme : concert à cordes, banquet convivial, sieste sonore et balade contée autour du récit de Sezny.

La durée d'exposition des œuvres réalisées entre 2019 et 2023 était de 3 ans. A partir de 2025, les sculptures seront exposées durant 6 ans. Certaines communes ont souhaité conserver l'installation, c'est le cas de Plounéour-Brignogan-Plages avec l'Œuf des Nouveaux voisins et Mean ar c'haz de Charles Eckert, mais aussi de L'Œil de Guénolé à Saint-Frégant.

Les autres œuvres ont été retirées, en voici un aperçu :



**STATIO**, du Studio Coat  
Kernoües, 2019



**TROPELL**, DE CHAPE&MACHE  
Kerlouan, 2020

## POUR PLUS D'INFORMATION SUR LA RÉSIDENCE D'ARS RURALIS À GUISSÉNY

### En direct :

Contactez Ingrid Chedmail à Tourisme Côte des Légendes,  
Place des 3 Piliers à Lesneven  
02 29 61 13 60  
ingrid.cotedeslegendes@gmail.com

### En ligne :

sur l'espace PRESSE de notre site internet :  
[www.fabriquedimaginaire.bzh/espace-presse/](http://www.fabriquedimaginaire.bzh/espace-presse/)



**L'ARBRE CREUX**, de Nush  
Le Folgoët, 2020



**EXTRACTION**, du Collectif Infuz  
Goulven, 2022

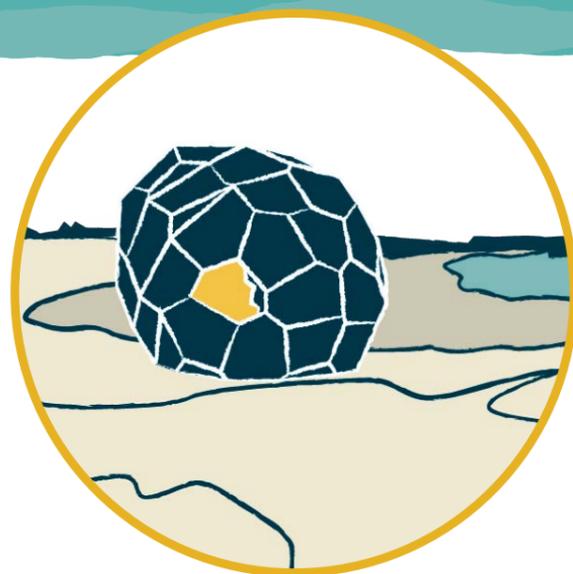
Pour plus d'informations sur ces 4 œuvres passées, rendez-vous dans les archives de notre site internet :

[www.fabriquedimaginaire.bzh/les-ribin-de-limaginaire-archives/](http://www.fabriquedimaginaire.bzh/les-ribin-de-limaginaire-archives/)

# L'ŒUF

LES NOUVEAUX VOISINS  
(Strasbourg, 67)  
**PONTUSVAL / PLOUNÉOUR-  
BRIGNOGAN-PLAGES**

Coordonnées GPS : 48.677100, -4.341141



**Un œuf de dragon a été découvert à proximité de la pointe de Pontusval. Vous n'en croyez pas vos oreilles ? Venez découvrir cette œuvre d'art grandeur nature et la légende qui y est associée.**

## Le lieu : Phare de Pontusval à Plounéour-Brignogan-Plages

Construit en 1869, il fête donc en 2019 ses 150 ans. Classé monument historique, il est aujourd'hui habité par l'ancienne gardienne. Avec ses 14,5 mètres de haut, il se la joue modeste, mais il est le phare breton le plus photographié en Europe.

## La légende : Le dragon de l'Elorn

On raconte que deux chevaliers secoururent le seigneur Elorn, alors sur le point de sauter de son château à La Roche-Maurice, près de Landerneau. Une fois sauvé, le désespéré Elorn raconta qu'un dragon affamé terrorisait son fief et sa famille. Ce dragon mangeait un sujet du seigneur Elorn tous les samedis et le sort venait de désigner son fils. Face à ce terrible récit, les chevaliers décidèrent de l'aider à se débarrasser du dragon : ils le capturèrent et vinrent le jeter à Pontusval. Pontusval signifierait d'ailleurs, en ancien breton, « le gouffre où la bête fut noyée ».

## Les artistes : Les Nouveaux Voisins

L'atelier a été fondé en 2011 à Strasbourg, par Nicolas Grun et Pierre Laurent. Tous deux architectes, ils mettent un point d'honneur à mettre du sens et du rêve dans leur création plastique. Avec L'Œuf, ils nous font redécouvrir la légende du Dragon de l'Elorn, s'adaptent au paysage exceptionnel de Pontusval tout en offrant aux visiteurs un abri opportun sur le GR®34

## La randonnée : « Circuit du phare »

Partez à la découverte de L'Œuf de Pontusval en parcourant cette randonnée de 8 km (2h30), balisage vert. Fiche rando disponible aux bureaux d'informations touristiques de Tourisme Côte des Légendes ou sur [www.cotedeslegendes.bzh](http://www.cotedeslegendes.bzh).

Plus d'informations : [www.fabriquedimaginaire.bzh/evenements/loeuf](http://www.fabriquedimaginaire.bzh/evenements/loeuf)



## VOIR LA VIDÉO

SUR NOTRE SITE INTERNET  
[WWW.FABRIQUEDIMAGINAIRE.BZH](http://WWW.FABRIQUEDIMAGINAIRE.BZH)



# MEAN AR C'HAZ

UNE SCULPTURE EN ANAMORPHOSE

Charles Eckert (Asfeld, 08)

BAIE DE GOULVEN /

PLOUNÉOUR-BRIGNOGAN-PLAGES

Coordonnées GPS : 48.650413, -4.305911



\* BRENIQUE, BRENNIG, BERNIQUE, CHAPEAU CHINOIS, PATELLE... Tant de noms pour nommer ce petit mollusque extrêmement courant sur les rochers de nos grèves !

**On raconte qu'un jeune chat s'est perdu dans la Baie de Goulven. Une bernique aurait été la cause de sa perte ! Saurez-vous retrouver ces deux protagonistes dans l'œuvre de Charles Eckert ?**

La légende : Mean ar C'haz, le rocher du chat

La légende de Mean ar C'haz est tragique ; elle raconte comment un chaton inexpérimenté s'aventura trop loin dans la baie, se fit attraper par une bernique\* (eh oui !) et périt à cause de la marée montante. En effet, le chat affamé, se fit surprendre par une bernique : dès l'assaut, elle se recolla au rocher en coinçant la patte du chat entre elle et le rocher ! Et dans la nuit qui venait de tomber, on entendit retentir dans la baie les miaulements du chaton essayant de convaincre la bernique de le laisser partir :

en breton	en français
Leh ahanon, me da leho	Laisse-moi et je te laisserai
Pe ar mor bras va beuho	Sinon l'océan va me noyer

On ne revit plus le chat téméraire mais, le rocher sur lequel il périt porte depuis son nom : **Mean ar C'haz, le Rocher du chat.**

L'œuvre « Mean ar C'haz », une sculpture en anamorphose de Charles Eckert composée de trois fragments (pour rappeler les trois rochers distincts de Mean ar C'haz), la sculpture de Charles Eckert présente tour à tour ses multiples silhouettes et joue avec notre perception. En tournant autour de l'œuvre, les silhouettes se métamorphoseront, passant de formes abstraites à figuratives, tantôt bernique (ou rocher unique), tantôt chaton, sa forme évoluera sans cesse sous notre regard.

## L'artiste Charles Eckert

**Charles Eckert** vit et travaille dans la région Grand Est, dans les Ardennes. Autodidacte en design et développement dès l'enfance, il a ensuite poursuivi des études partagées entre **l'art** et **l'informatique**. Il fait aujourd'hui dialoguer, pour notre plus grand plaisir, **l'art numérique** et **le lien avec le public**, en réalisant des œuvres *in situ*.

## Le sentier des Douaniers

Partez à la découverte de Tropell en découvrant cette portion du GR® 34. Arpenter le fameux « sentier des Douaniers » est le meilleur moyen de capter l'esprit de la Côte des Légendes. Balisage blanc et rouge. Plus d'informations aux bureaux d'informations touristiques de Tourisme Côte des Légendes ou sur [www.cotedeslegendes.bzh](http://www.cotedeslegendes.bzh).

Plus d'informations : [www.fabriquedimaginaire.bzh/evenements/mean-ar-chaz/](http://www.fabriquedimaginaire.bzh/evenements/mean-ar-chaz/)



## VOIR LA VIDÉO

SUR NOTRE SITE INTERNET  
[WWW.FABRIQUEDIMAGINAIRE.BZH](http://WWW.FABRIQUEDIMAGINAIRE.BZH)



# 2021

## L'ŒIL DE GUÉNOLÉ

Véronique Matteudi (Mouzens, 81)

**FONTAINE SAINT-GUÉNOLÉ / SAINT-FRÉGANT**

Coordonnées GPS : 48.600788, -4.368271



**C'est l'histoire d'un frère et d'une sœur, d'une oie et d'un ange. Les yeux de tous les protagonistes se reflètent aujourd'hui dans la fontaine Saint-Guénolé. Rentrez au cœur de cette légende grâce à la sculpture de Véronique Matteudi.**

### La légende de la fontaine Saint-Guénolé

Selon la légende dorée de Saint-Guénolé (vers l'an 860), Guénolé est l'un des fils de Fragan (d'où Frégant !), venu de Grande-Bretagne pour évangéliser l'Armorique. Un jour, Clervie, la petite sœur de Guénolé, s'amusa à chasser les oies sauvages autour du château paternel, quand une oie se jeta sur elle, lui arracha un œil et l'aval. Au même moment un ange apparut à son frère Guénolé lui faisant part du danger imminent. Guénolé se précipita au secours de sa sœur, attrapa le volatile, lui fendit le ventre, récupéra l'œil et le replaça dans l'orbite de sa sœur ! D'une simple mais efficace bénédiction Saint-Guénolé rendit à sa sœur l'usage de sa vue ! Le miracle eu lieu, même l'oie retrouva la vie !

### L'œuvre « L'œil de Guénolé » de Véronique Matteudi

Réalisée en cuivre de récupération, l'œuvre de Véronique Matteudi s'inspire du thème de la vision : l'œil perdu et retrouvé de Clervie, mais aussi le moment où Guénolé est visité par l'ange ; cette vision qui lui permet ensuite d'aller sauver sa sœur. Le visiteur expérimente pleinement l'installation : il peut y pénétrer et découvrir une lentille convexe qui déforme sa vision et l'amène à méditer sur ce paysage déformé. L'artiste a utilisé ici la technique de la brasure sur cuivre. Avec le temps, le matériau choisi passera du rouge au vert de gris : l'oxydation du cuivre va ainsi permettre à l'œuvre de se fondre petit à petit dans le paysage. Le visiteur pourra, d'année en année, suivre cette évolution lente où la nature reprend ses droits.

### L'artiste Véronique Matteudi

Véronique Matteudi est diplômée de l'école des Beaux Arts de Grenoble et de la Villa Arson à Nice. Depuis une vingtaine d'années, elle se consacre essentiellement à la sculpture et participe à de nombreux événements liés à l'art et l'environnement. Elle crée essentiellement avec le végétal, la clématite sauvage (lianes), le minéral ou la terre. Ici, elle s'approprie le métal. Pour elle, c'est par une immersion dans la réalité du paysage que la création devient vecteur de lien et de dialogue entre l'homme et la nature.

### La randonnée : « La boucle des saveurs »

Prenez le temps d'entrer dans L'œil de Guénolé, le long de votre randonnée de 8 km (2h30), balisage vert. Fiche rando disponible aux bureaux d'informations touristiques de Tourisme Côte des Légendes ou sur [www.cotedeslegendes.bzh](http://www.cotedeslegendes.bzh).

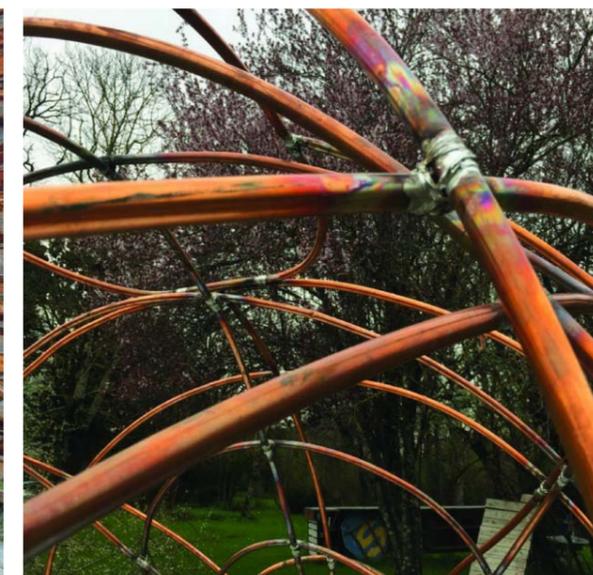
**Plus d'informations :** [www.fabriquedimaginaire.bzh/evenements/loeil-de-guenole/](http://www.fabriquedimaginaire.bzh/evenements/loeil-de-guenole/)



## VOIR LA VIDÉO

SUR NOTRE SITE INTERNET

[WWW.FABRIQUEDIMAGINAIRE.BZH](http://WWW.FABRIQUEDIMAGINAIRE.BZH)



## LA FANTASIE DU MARQUIS

Jean-Marc Nicolas (Saint -Hélen, 22)

### CHÂTEAU DE TRÉBODENNIC / PLOUDANIEL

Coordonnées GPS : 48.537576, -4.308444



A deux pas du Château de Trébodennic de Ploudaniel, La Fantaisie du Marquis réalisée par Jean-Marc Nicolas **réinvente l'histoire** de cet édifice et **rend hommage à son architecture**.

#### Le lieu : Le Château de Trébodennic

Construit autour de 1584 par Alain du Poulpry, chanoine du Léon et conseiller au Parlement de Bretagne, le château et ses dépendances sont vendus comme biens nationaux après la Révolution.

De l'édifice d'origine, ont été conservés le corps de logis avec la tourelle à encorbellement et la porte de style Renaissance (inscription aux Monuments historiques en 1932). Le reste de l'édifice date du XIXe siècle.

#### La légende : Un démolisseur face à une tourelle peut-être indestructible

Il n'y a pas de grande légende liée au Château de Trébodennic, à l'exception de celle de la tourelle dite indestructible. Au XIXe siècle, lors d'une tentative de démolition du château, le démolisseur fit une chute mortelle, laissant la tourelle intacte. Le châtelain, profondément affecté par cet accident, se sentit hanté par la mort du démolisseur et chercha à réparer son acte en créant un monument.

Inspiré par les menhirs, les pierres du pays léonard et les fantaisies de jardin, il construisit une sculpture symbolisant la joie de vivre et la construction. Ce monument, nommé « La Fantaisie du Marquis », se trouve aujourd'hui à l'entrée du parc du Château de Trébodennic, rappelant cette étrange aventure.

#### L'artiste : Jean-Marc Nicolas

Jean-Marc Nicolas est un artiste, graphiste et paysagiste résidant à Saint-Hélen, dans les Côtes-d'Armor. Ses sculptures évoquant des archétypes d'architecture, invitent le spectateur à la déambulation. Avec sa « fantaisie » haute en couleurs, l'artiste célèbre l'architecture du Château de Trébodennic, symbole de la préservation du patrimoine local, témoin et messager de toutes ces histoires et légendes du passé.

#### La randonnée : « La Foulée verte »

L'œuvre de Jean-Marc Nicolas est implantée à proximité d'un sentier de randonnée de 13,6 km (balisage vert) au départ de la mairie de Ploudaniel et passant notamment par la zone humide de Langazel. La fiche rando est disponible aux bureaux d'information touristique de Tourisme Côte des Légendes ou sur [www.cotedeslegendes.bzh](http://www.cotedeslegendes.bzh).

Plus d'informations : [www.fabriquedimaginaire.bzh/evenements/la-fantaisie-du-marquis-de-jean-marc-nicolas/](http://www.fabriquedimaginaire.bzh/evenements/la-fantaisie-du-marquis-de-jean-marc-nicolas/)



## VOIR LA VIDÉO

SUR NOTRE SITE INTERNET

[WWW.FABRIQUEDIMAGINAIRE.BZH](http://WWW.FABRIQUEDIMAGINAIRE.BZH)



# 2023

## PAS DE CÔTÉ

Agence GG (Morlaix, 29)

**CHEMIN DE POUL SANT DIDER / PLOUIDER**

Coordonnées GPS : 48.608247, -4.292162

Sur le chemin mystérieux de Poul Sant Dider, une **herbe d'oubli** pourrait égarer les imprudents, mais l'installation « Pas de côté » invite les **promeneurs à s'arrêter et observer** la nature autrement.



### La légende de l'herbe d'oubli

Pour accéder au lavoir de Poul Sant Dider, il faut descendre un chemin qui plonge dans un vallon parsemé de champs verdoyants, dits enchantés. Certains plouidiéris racontent en effet qu'une plante rampante, pareille à de la mousse verte entortillée, poussait par là et qui, dit-on, égarait ceux qui la nuit la piétinaient. C'est l'herbe d'oubli. A l'approche du lavoir de Poul Sant Dider et de sa fontaine, un chemin de pierre apparaît à travers les herbes. Aurait-il été construit ici pour guider les promeneurs nocturnes ?

### Le projet de l'Agence GG

Sur le chemin de Poul Sant Dider, on découvre un étroit chemin de béton, comme une trajectoire dont il ne faudrait pas se détourner au risque de piétiner l'herbe d'oubli. On y marche distraitement quand soudain on remarque un arbre qui nous observe. Bientôt on en voit partout. Ces regards égarés invitent à les rejoindre, à sortir du petit chemin, à s'asseoir et à les regarder droit dans les yeux.

Cette proposition ludique et décalée de l'Agence GG pour l'herbe d'oubli à Plouider invite le promeneur à observer la nature et parfois, à faire un pas de côté.

### Les artistes Hellène Gaulier et Gwenolé Gasnier de l'Agence GG

Depuis 2017, Gwenolé Gasnier et Hellène Gaulier sont deux designers-plasticiens joignant leurs compétences au sein de l'Agence GG, studio de design tout terrain basé à Morlaix. Ils définissent leur pratique par la capacité à combiner n'importe quel outil, matériau, méthode ou collaboration sans a priori ni restriction.

### La randonnée : « Circuit de Poul Sant Dider »

Au cours de cette balade d'environ 8 km, vous parcourez ce curieux chemin peuplé d'yeux qui vous observent. La fiche rando est disponible aux bureaux d'informations touristiques de Tourisme Côte des Légendes ou sur [www.cotedeslegendes.bzh](http://www.cotedeslegendes.bzh).

Plus d'informations : [www.fabriquedimaginaire.bzh/evenements/pas-de-cote-de-lagence-gg/](http://www.fabriquedimaginaire.bzh/evenements/pas-de-cote-de-lagence-gg/)



## VOIR LA VIDÉO

SUR NOTRE SITE INTERNET

[WWW.FABRIQUEDIMAGINAIRE.BZH](http://WWW.FABRIQUEDIMAGINAIRE.BZH)



DANS LE CADRE DE LA

# FABRIQUE D'IMAGINAIRE

CÔTE DES LÉGENDES

DIFFÉRENTE

ARTS

INSOLITE

OUVERTE

ÉMOTION

MARQUANTE

PARTICIPATIVE

DÉCALÉE

## CONTACT PRESSE

**Ingrid Chedmail**  
Chargée Tourisme  
& Patrimoine ·  
Référente **Ribin' de  
l'Imaginaire**  
02 29 61 13 60  
ingrid.cotedes  
legendes@gmail.com



CÔTE DES  
LÉGENDES  
NORD BRETAGNE

FABRIQUE  
D'IMAGINAIRE  
CÔTE DES LÉGENDES



[www.fabriquedimaginaire.bzh](http://www.fabriquedimaginaire.bzh)